Año VI. — Número 2043 Buenos Aires— Lunes [illegible] de Julio de 1919 PORTE PAGO

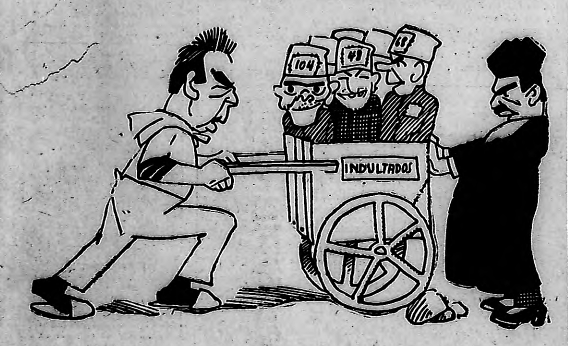
DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
767 — CANGALLO — 761

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Avda.
[illegible]eras .... 3591 "
[illegible]cción .... 6590 "
[illegible]. Telef. .... 2932 Cent.

LA CRUZADA LIBERTADORA



Jettatore. — Con permiso, señor juez: voy a ver, antes que la Cámara me suprima la gracia...
(Uno que degolló a una familia entera con una cola de pescado endurecida). ¡Anda gracioso!
Jettatore. — (Continuando): de indultar que tengo, si puedo pasar una carradita más de asesinos.
Un primo de Vanoli. — Métale firme "dotor" y verá como se degollamo en la "prósima elesione" una mulltitá de "oprobioso". Métale.
Jettatore. — Confiad en mí, clarividente y conspicuo ciudadano Vanoli.

Integración de ministerios

De tal cuña...

Están restauradas las antiguas autoridades que dieron prez al gobierno de Lencinas. Como un símbolo, se ha agregado un Quiroga a la jefatura de policía. Acaso este señor no se deje sugestionar por el apellido, más con poco que le dé al gusto y con la facilidad que encontrará siempre disponible para realizar tropelías, nos sobra el temor por la vida de los pacíficos vecinos de Mendoza.

Entre el manojo de "funcionarios", resalta la personalidad de don Enrique Julio, director general de escuelas repuesto en sus funciones en mérito a la intervención escolar que presidió Lusuriaga, de cuyas resultas... resulta que las entrañas se escribían con lápiz de papel y las salidas con el dedo. En la simpatía que se condensa sobre el señor Julio está expresada toda la simpatía que la gente decente dedica al "expropiador" Lencinas. ¡Mil maestros amenazan con hacer abandono de sus funciones, acompañados de los obreros asociados de aquella provincia, si no se le separa del puesto al director general de escuelas... ¡Viejo zorro y taimado: gaucho aventurero y con más mañas que un burro guacho: el derecho de la arbitrariedad está en tus manos, pero en las manos de las personas honestas están las varas de la justicia, con las que se azota el rostro de los delincuentes.

Algún día se hará justicia y entonces, ¡cuidado con las varas, gaucho insolente!

LOS DIPUTADOS A DIETA

El viernes próximo se inicia la vigilia a pan y agua de los diputados inasistentes.

En efecto, ese día, empieza a regir la reglamentación bolsheviki, recientemente sancionada, según la cual se pone en vigor el principio maximalista: El que no trabaja, no come.

Desde luego, se anuncia ya que si esa reglamentación no diera resultado (lo que creemos muy difícil, pues la mayoría de los diputados es muy susceptible de bolsillo), se pondría en práctica una especie de terror rojo a cargo de una policía patrióticamente maximalista, siendo probable que Pedro Wald sea peusto a la cabeza de ella, y si aún esto no diera resultado, la ley de residencia daría con el recinto de la cámara en la isla de los Estados.

Doble gordura

Don Restituto Caraza es un paisano mucho menos laido que Nereo Crovetto para no citar otros ases de la Kausa. Acampa en Avellaneda y es el caudillo de los radicales peludistas. Tiene moneda nacional por lujo y es bastante entendido en cosas de campo. Y suele decir en rueda de amigos:

—Sin prática no hay ténico que valga. No hay mas cencia que la experencia, ¡que caracho!

La exposición de lechería en puerta ha dado motivo a don Restituto para presentar un trabajito en el que elogia las bondades de la lechería holandesa. Y ya lo tenemos en letras de molde codeándose con los "ténicos" de rango en los grandes rotativos.

—Decime, Restituto, ¿de ande salís escribidor, de ande?—pellizcó el viejete Durañona, satélite de la vizcachera de la calle Brasil.

—Platita me cuesta.

—¿Como, che, Restituto?

—Sí, hermano. Risulta que pa mí, ¿sabés?, no hay lechera como la holandesa. ¡Raite de las Jerséy y de las Friburgo, hermano! La holandesa es pura manteca. Rinde como ninguna otra. Tuito esto y algo más, se lo decía yo al tuerto Ramón, días pasaos, mateándola en la Casa Rosada. Fué entonces qu'el tuerto me dijo: — "Mirá, Restituto: aprovechá la esposición de lechería y escribí sobre eso. Vas h'aser obra patriótica. Méteie, no más".

—¿Y vos que le retrucaste a Ramón?

—Le contesté que no era muy laido pa la pluma. Entonces el tuerto, agregó — "No te afiijás, Restituto. Yo te voy a presentar un mozo muy escriba, canchero viejo y de tiro largo. Vos le ditás y el t'escribe".

—¿Agarraste viaje?

—¡La prigunta! Al día siguiente comincipríé a ditarle. ¡Y ya está listo, impreso y tuito!

—¿Y quién es el escribano ese?

—Un tal Agüero Vera, riojano, creo.

—¿Cuanto te sacó?

—Poco, che. Liberal es el moso... En efetivo, cuatro canarios, y en especie, tres ovejas y un ponchito pampa, algo aujereao, pero güeno entuavía p'hacer frente a los guasacasos del fresquete...

Los radicales del 90

—Prara qué lees lus diarios, Jucesiño.

—¿Prara qué usás tú jorra de vasco?

—¡Hombre! ¿Pur qué la usas tú?

—¡Pues purque suy razdical!

—¡Eu tambeim!

—¡Nun prejuntes tunterias, si eres razdical!

—¡A min nun entiendo, Jusé!



—Nus es mu claro. Leu as gasetas purque eis el día de la victoria razdical.

—¡Nun, Jucesiño! ¡Tú mecaneas!

—Os diju que mecaneas tú.

—Oye, Jucesiño: ¿para qué fablas de eisa manera?

—Repitu que eis o día a victoria razdical os razdicales del nuventa.

—Oye, Jucesiño; tú fablas macanas. Min nun leu os diarios nen memporta de ellos; peru eu te diju es el día a victoria os paises aliadus. Adolfo Mujica, razdical os 90, presidente a victoria. Pur esu, Jucesiño, fablas mal.

Congreso sudamericano de lechería

Bajo la presidencia del ingeniero don Pedro T. Pagés se reunieron los miembros de la primera sección del congreso sudamericano de lechería.

Abierto el acto, el presidente hizo una larga exposición sobre la conveniencia para la industria lechera y para el país, de conocer el resultado de los estudios experimentales hechos por los criadores de distintas razas, y terminó proponiendo la designación de una serie de relatores.

Creemos que este congreso está llamado a un definitivo fracaso, si no interviene eficazmente la proverbial gorra de vasco, santo y seña de la alta política lechera del radicalismo.

Nos parece que Pío Zaldúa, lechero por antonomasia, debe ser nombrado relator oficial, tratando especialmente los siguientes temas:

La boina de vasco, en sus relaciones con la lechería.

—Por qué todo vasco en el país es radical o lechero. Interesantes revelaciones.

—Los terneros mamones y la vaca del Estado. Su destete a los seis años. Se recomienda el palo y lata o hierro en las narices.

—La leche desnatada para invernar los cerdos. La disidencia en esta cuestión y la ley del embudo para tarros.

Creemos que el Pío Zaldúa, como delegado oficial, haría papel lucido como orador en esta especialidad.

EL DEBUT DEL SANTIAGUEÑO

"Doña Juana la loca" ha hecho el elogio del doctor Cáceres, diputado electo por Santiago. Al doctor Cáceres le dijeron y le probaron que el ejército había sido puesto a disposición de los candidatos radicales. El doctor Cáceres se despachó así, según el Diario de Sesiones.

"Veian ustedes ¡cómo (aquí una aspiración regional muy pronunciada) vaía ser cierto eso, cuando istá probao que io no tengo ningún pariente militar pues... Yo hei venido a ista Cámara más por "voluntá" de los otros que por la mía. A mí dijeron: "usté dóctor Cáceres es el único hombre que tenimos" y io hai venío confiao en éso. Ahura risulta que ustedes toditos mi quieren patiar el nido y ió pienso qui está muy mal hecho. ¿Qué voy a hacer io en Santiago si mi echan di aquí? No se dan cuenta que di vergüenza tendré que quedarme tomando cívicos en el Hotel España, hasta que pase el invierno...

Pido a la Cámara pues, qui me apruebe el diploma; un servicio al fin y al cabo si le hace a cualquier infeliz y io no hei de ser menos que otros"...

La Cámara no pudo dejar de considerar esa petición y se expidió favorablemente. Al fin y al cabo ¡era tan elocuente aquel discurso!

¡PARA HOY!

Un golpe telefónico:

—Sí, doctor, con "Crítica". Diga usted...

—No se olviden. ¡Para hoy! Háganme el favor de no echar en saco roto el tema de mi conferencia, así como también el local y la hora.

—Descuide usted, doctor Mendoza Zelis.

—Ya saben: a las 8.30 p. m., en la sociedad Verdi, de la Boca. Tema: "Psicología de los acaparadores" Este... este... si es posible, les agradeceré quieran hacer constar que el traje de etiqueta no es de rigor. Este... este...

—¿Qué más, doctor?

—Habrá "completo" y "capuchinos con medias lunas otomanas" al gusto y al paladar de los oyentes. No se olviden, ¿eh?

—¡Pero, doctor...! ¡Cómo cree!

LECCIONES DE COSAS

La estancia

Un capataz: Salinas.
Otro capataz: Domingo Siete.
A galpón: Torello Hereford.
A campo: Asnorio.
Mayordomo: Hipólito Iribarne
El viento es barato: Gallo.
Petizo de los mandados: Zelarra.
Tanque australiano: Riú.
La tranquera: Scarlatto.
Esquilador: Benavídez.
El fogón: Querejeta.
Quintero: Demarchi.
Charque: "L'Epoca".
Un cuzco: Delfor.
Otro cuzco: Bard.

ECLIPSE DE UN LUNAR

Hoy en Buenos Aires una punta de Sordellis de nacimiento, sin contar a los que se hacen Sordelli, cuando les conviene, como el Peludo, por ejemplo También tenemos no pocos mudos de nacimiento y mudos por conveniencia, el tuerto de Sainuco, entre ellos, al verse en trance de interpelación parlamentaria. Además abundan los sordomudos legítimos. Se registra un sordotapia literario: Manuel Gálvez, hijo, ese del lunar impertérrito e inventor de las busecas mensuales de "Nosotros", a tres liras el cubierto.

Bueno. Los sordomudos están asociados, lo mismo que los peluqueros o las acaparadoras de calzado. De ahí la "Asociación de Sordomudos", en la cual milita el lunar del sordotapia Gálvez. En reciente asamblea se renovó la comisión directiva, quedando constituida en la siguiente forma:

Presidente, Crestes Bottone (para muestra, basta y sobra un Bottone); vicepresidente primero, Pepito Terry; vicepresidente segundo, Eliseo Acosta; etc., etc., etc. Pero el sordotapia no figuró en el marcador, no obstante haber asegurado a Bianchi y a Giusti que él se culminaría fácil, algo así como al galopito alegre. Total: ni suplente.

Es muy posible que la próxima busecada literaria de "Nosotros" sea servida en honor del lunar y en desagravio del sordotapia, cuya derrota en los últimos comicios Sordellis dará todavía mucho que decir a los que hablan a gritos en la calle, en el tranvía y en el café.

Floración de pólipos en una barba de héroe

Bajo la advocación augusta de la venerable sombra de Alem, montaron ayer la guardia de honor frente al monumento a los caídos en la revolución del 90, los doctores Angel Vailati, Eduardo M. Tomaszewski, Miguel E. Sciammarella, Carlos A. Comoli, señores Vicente Scarlato, Luis Ametrano, Juan Mandrick, Oscar Solari, Juan Maydá, José M. Pérez, Antonio Danín, Américo Orsati, Alfonso Mocchetti



En su lugar descanso y ¡firme! Alem agradecido y Goyeneche convencido de que esa guardia de honor es un verdadero idem para la familia.

En esta lista, como pudiera creerse a primera vista, no hay ningún inmigrado no "undesirable"; son todos radicales de pura cepa no precisamente criolla y que representaban ayer al comité de la circunscripción 3.a.

Esta colonia cosmopolita, nace, crece y se reproduce en el mismo país y en sus propias barbas (de Alem). Es un dato sugestivo para apreciar su capacidad asimiladora.

El más criollo de la lista es un apellido español, muy común: Pérez.

Más si llegara a quemársele la casa, felizmente no ocurrirá lo que en aquel teatro español: ¡"Pérez! incendio en su casa!" Claro que hasta las sillas eran Pérez y como samebos, quedó vacío.

Agitándose antes de usarse

Política santafesina

Anda en andanzas don Juan Machain. Su disidencia que lo reventara un día puede ser reventada por él el día menos pensado.

¿Y por qué no? ¿Acaso la fogosidad del joven Anello no podría ser el mejor aliado para vencer a Lehmann, ya que oradores fogosos y de Santa Fe... ¡dénnoslo como enemigo?

Del brazo con don Nestor Iriondo, el rubio As de Oro de la política santafesina acaban de llegar a San Cristóbal, donde el correntino Lozada, jefe departamental, los ha recibido seguramente con una mueca de Anatole France, confinada en esa especie de extramuros de la nacionalidad que es aquel departamento. Bien que el señor Lozada provenga de más allá de Corrientes: del primer pueblo argentino... viniendo del Paraguay, mas también San Mael debió confirmarse en Pingüina viniendo del fondo de la nacionalidad francesa. Hay una profunda similitud entre este modesto funcionario y aquel gran apóstol.

Anello e Iriondo, el As de Oro y la Sota de Espadas, iniciaron pues la andanada antidemócrata y antinacionalista en la benemérita ciudad de San Cristóbal. Lozada tuvo complacencias explicables y no redujo a prisión a ninguno. Desde ese instante quedaron echadas las líneas. La política aguda empezaba por el centro de Santa Fe y en la sede industrial del ferrocarril del Estado, esa hermosa institución en que ha metido la pata Pío Zaldúa para que aquello, "como m'hijo", que decía ese buen viejo a quien le había salido un muchacho más sinvergüenza que un libro de Paul de Kock. Tiradas las líneas (y no nos referimos a los bigotes caídos de Viking, que gasta Iriondo). los "poilus" se han parapetado en la trinchera.

Se dice que Lehmann va a imitar al teniente francés y va a dar el grito terrible de "¡Arriba los muertos!" y va a hacer votar un par de cementerios en favor de los suyos.

MISTER COLLINS

Un viajero equivocado

Ha dicho mister Collins, el colega norteamericano en viaje de jaleo por esta parte del mundo donde respira aires saludables el "Jettatore" (toque fierro y escriba a su familia, mister Collins).

"Mr. Curtis ha sido desde largo tiempo un admirador de "La Prensa", y comparte la opinión del ilustre fundador de este diario argentino de que una gran empresa periodística debe tener una casa digna de ella. Sus "magazines" se editan en un magnífico "rascacielos" del tipo norteamericano que en Buenos Aires ocuparía toda una manzana, y al lado de ese edificio se construye otro de igual magnitud para el "Public Ledger".

Qué ideas más opuestas a las nuestras tiene usted y su director Curtis, (ojo, no es el dibujante), señor Collins. Aquí, nosotros los verdaderos periodistas, vivimos a veces en un zaguán, tenemos las máquinas en un sótano y cuando vienen a cobrarnos los acreedores, es tan estrecho el edificio que se mandan mudar los que han venido [illegible] enterados de cómo [illegible] por los gritos [illegible] debemos. El pensamiento en cambio no tiene espacio suficiente y a veces traemos una estrella prendida en él o como Pierrot sujetamos la luna a nuestra voluntad.

"La Prensa", en cambio, abunda en lugar y es tan grande que todo parece que estuviera vacío. La casa, el diario, la cabeza de los que lo hacen.

Allá se estimará mucho al gran rotativo "Public Leger", que dirije Mr. Curtis y al que usted representa, pero aquí, bástele saber que por cualquier conflicto la primer palabra de los manifestantes es ésta:

¡Y bueno; se vamos entonces a romperle los vidrios a "La Prensa"!

Y le aseguramos que se los rompen, señor Collins.

Bela Kun a la Argentina

Entre la profusa información telegráfica de anteayer venían cuatro telegramas referentes al probable viaje ¿Qué misteriosos propósitos pueden Se confirmaba en ellos que el maximalista húngaro, había pedido pasaporte a los aliados para efectuar el viaje.

Qué misteriosos propósitos pueden llamarle hacia nosotros? Los diarios no dicen si consiguió el pasaporte. Lo más probable es que lo haya conseguido, pues de esa manera se sacan de encima el peligro amarillo. Además se decía que su situación era completamente instable tanto por la hostilidad de los aliados como por la de los comunistas de su país, que lo habían derrocado.

No es difícil pues, que se halle a estas horas en viaje de peregrinación maximalista hacia estas tierras. ¿Qué secretos impulsos y misteriosas informaciones lo traen a la Argentina? Bela Kun, maestro en el arte de cambiar instituciones como se cambian decoraciones de teatro, habrá tenido noticia del naufragio de la nave del Estado manejada por tan mal grumete como el que tenemos, y de ciertas innegables afinidades inconducentes entre radicalismo y maximalismo.

De ahí que venga a darles una manito y es muy probable que sea recibido como el Salvador por el gabinete náufrago, en pleno de efectivas nulidades.

Dará un ciclo de conferencias en el paraninfo de la Casa Rosa, sobre "El Estado y su piqueta demoledora", asunto en que es una especialidad por su erudición. Como es de las tierras exóticas de Juan Huss, será presentado en latín de misa y olla por el ministro Salinas. Se están confeccionando programas.

Recomendable traición de un diputado oficialista

El diputado oficialista y profesor del colegio nacional de Salta, Rafael P. Sosa es un fumista de ley.

Astuto, prepara teatralmente una emboscada con todo éxito en plena plaza pública a los radicales oficialistas. Este señor Sosa es hombre de mundo y se dedica a la xoda elegante. No sabemos realmente como vive en Salta en vez de buscar más amplios horizontes.

Venga aquí, señor Sosa: será bien acogido.

Entretanto, allá va la narración tan pintoresca como extraordinaria.

"En la comentada reunión que "SALTA, 27. — En la reunión que los oficialistas celebraron anoche en la plaza 9 de Julio festejando el aniversario de la revolución del 90, se produjo un escándalo que absorbe el comentario público. Después que hablaron los oradores designados al efecto, el diputado oficialista y profesor del colegio nacional, don Rafael P. Sosa, subió a la tribuna y dijo: "Señores: Les pido que presten atención al orador que en seguida va a usar de la palabra; se trata de un hijo del pueblo, hombre humilde, pero honesto. Es el ciudadano y obrero Reyna, un viejo y entusiasta radical que les dirá a ustedes algo de la gloriosa revolucion del 90".

Acto continuo el señor Sosa cedió su lugar al ciudadano Reyna, que empezó diciendo: "Señores: El gobierno radical saravista nos ha engañado a los obreros (estupefacción en la concurrencia): ninguna de las promesas que nos hicieron para obtener nuestros votos se ha cumplido. ¿Dónde están los beneficios que se nos prometieron a los trabajadores como corolario de la lucha? (Rumores en la concurrencia y protestas en los dirigentes del acto). Repito que nada se nos ha cumplido. El gobernador señor Castellanos y el intendente señor Outes, después del triunfo se comen el choclo solos y nosotros nos morimos de hambre."

Aquí se aproximó al orador el señor Sosa, que antes hizo su presentación, y le pidió que se callara; pero como no obedeciera, un individuo apellidado Lallera, que es empleado público, lo bajó violentamente de la tribuna y luego lo estropeó.

En seguida acudió la policía y quiso llevar preso a Reyna; pero no lo hizo, porque gran parte de la concurrencia hizo causa común con éste y se opuso.

El acto terminó sin que el empleado Lallera fuera molestado por la policía."

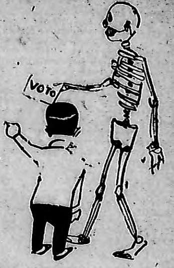
Lallera fuese para su casa, pero a Reyna casi se la dan al final del espectáculo. Filósofo ateniense, el señor Reyna creyó en el atereópago y habló por boca de angel. Si a estas horas no le han molido los huesos a palos, comprenderá que una cosa es hacer política y otra cosa es gobernar. El doctor Castelanos nos comprende.

Volvemos, pues, a lo de Baudelaire, ¿es un bandido? no: es peor, es un poeta...

Grippe, fiebres y harina mala

Finis Tucumán

Tenemos "quorum" completo y con mayoría radical, de legisladores tucumanos. No nos explicamos la persistencia en este paseo cuando si para algo sirven (cosa que pone en duda Baulito, que sostiene que radical y nada es lo mismo) ningún momento como este para demostrarlo honradamente. Tucumán se despuebla. La grippe infecciosa, las fiebres malarias y el hambre reinante, diezman la campaña. Por "casualidad" acaba de descubrirse también que todo el Tucumán pobre comía pan confeccionado con harina podria... Descomisada esa harina y rociada con formol para inutilizarla del todo, ha sido recogida de noche por los vecinos indigentes de la capital. El pan que comen ¿no le parece que le saldrá como una torta a esos infelices señores legisladores tucumanos? Es ya un espectáculo la presencia de los diputados "jettatoristas" fraguando el complot que ha



¡Arriba los muertos!... y háganse los otarios cuando se ría Juan Machain

de entregarles una banca. Fraguado con la intervención del presidente, con la desfachatez insólita de los tiempos que fueron: al estilo de las gerarquías absolutas cuando el caudillo señalaba con el dedo y estaba consagrado el candidato.

Mándense mudar de aquí, señores diputados. Si para algo sirven vayan a su provincia, que se muere de miseria y de comer harina podrida. Vayan allá a moralizar a ese compinche de ustedes, el señor Bascary, y tomen nota de lo que dice un honrado y honesto almacenero, de esos que vendían harina podrida:

"Mi harina ha sido descomisada pero no la han inutilizado. Me la han sacado a mí para venderla ellos".

Vayan allá, a legislar sobre eso y no anden escandalizando por aquí, como ese colega de ustedes que recibió un giro de su señora, valor de catorce pesos, para que le comprase un corset "La Poupee" con muchas cintas, y produjo luego toda una manifestación en el banco gritando que lo habían robado sin acordarse que se había metido los catorce pesos en una media.

Culto católico

Hoy, lunes, es San Pantaleón, patrono de todos los que gastan Pantaleón Corti, o sea Pantaleón a media asta.

Hoy es el día de Torello, de Querejeta, del mataco Caballero, de Paco Aníbal Riú, de Sandalio Salinas y de tantos otros "pantaleólogos" políticos a cuasi media pierna. ¡Salutem!

Igualmente es el día de los Pantaleón Corti de nuestro mundo científico, conjunto del que destácase el doctor Holmberg, completamente "fuera de concurso". Con este motivo, el simpático sabio en cuestión ha sido muy visitado por muchos "pantaleólogos" a la moda, quienes ofrecieron sus servicios, sin éxito, desde luego.

¡Que se rompan, pero que no se alarguen!

TEATROS

LA TEMPORADA LIRICA

LA FUNCION DE GALA DE ANOCHE

GRANDIOSO ENTUSIASMO

EL PUBLICO DEL COLON CANTA "LA MARSELLESA"

La enorme sala de nuestro primer coliseo fué pequeña para contener el público que asistió a la función de gala en celebración de la fiesta de la paz.

Si numeroso fué el público, mucho mayor fué el entusiasmo del auditorio, compuesto por lo más distinguido de las colectividades francesa, americana, inglesa, belga e italiana, que no pudiéndose contener en su entusiasmo patriótico, coreó la canción del mundo, La Marsellesa.

El espectáculo, al que asistieron los representantes de las naciones aliadas, se inició con el Himno Nacional Argentino, que cantó el tenor Grassi, valiéndole una salva de aplausos que partió de todos los rincones de la sala.

La soprano señorita Claudia Muzzio entonó en seguida la canción "Good Save The King. The Star" (himno norteamericano), que le valió nutridos y merecidos aplausos.

La primera parte del programa se completó con el segundo acto de "Fausto", por la soprano Vécart, tenor Trantoul, soprano Charmat Leper y bajo Huberty, mereciendo este último los mejores aplausos por su encomiable labor.

La segunda parte se inició con el himno belga, cantado por el bajo Huberty con tanto entusiasmo que tocó el sentimiento patriótico del público, al extremo de que las últimas palabras se repetían en toda la sala. Huberty, ante la insistencia del público, se vió obligado a bisar la canción belga.

A continuación se cantó el segundo acto de "Aída", que constituyó un éxito para el celebrado maestro Serafín, director del espectáculo, la soprano señorita Muzzio (Aída) y Grassi (Radamés).

Terminado el acto la orquesta, en presencia de toda la compañía, ejecutó la marcha real italiana entre los clamorosos vivas del público. Le siguió el Himno de Mamelli, cantado por toda la compañía. Entre los coros se veían mezcladas las primeras figuras del elenco del Colón que no habían intervenido en el espectáculo y que se adherían a la fiesta patriótica confundiéndose con las masas corales.

Finalmente apareció la mezzo soprano señora Bergé y con la bandera de los colores de la gloriosa Francia, madre de la civilización, entonó La Marsellesa, entre las mayores ovaciones del público.

La simpática artista puso en la canción todo el entusiasmo de la mujer francesa, que siente más el amor patrio cuanto más lejos se encuentra de la tierra de su nacimiento.

Al finalizar, el entusiasmo del público llegó al delirio y todos de pie cantaron la entusiasta canción patriótica.

No se podía pedir más; la fiesta de anoche fué todo un acontecimiento patriótico del que llevarán gratos recuerdos los que intervinieron en él.

Los cantantes franceses e italianos pueden decir a su regreso al viejo mundo, con todo orgullo, que el pueblo argentino ha celebrado la fiesta de la paz con el mismo entusiasmo con que el pueblo de la inmensa Francia aclamó el paso por las calles de París, del mariscal Foch.

DEBUT DE MURATORE

Esta noche se realizará en el teatro municipal una función extraordinaria organizada bajo el patrocinio de la Sociedad de Beneficencia de la capital, a beneficio de las víctimas de las inundaciones de la provincia de Buenos Aires.

En esta función se presentará por primera vez en la temporada, el tenor francés Lucien Muratore, artista que viene rodeado de un grandioso prestigio, el cual viene dispuesto a confirmar.

En los ensayos de la ópera "Manon" de Massenet, con la que se presentará el señor Muratore, a someterse al juicio de nuestro público, buscando su consagración y el de la prensa en general, ha dejado una favorable impresión.

El famoso cantante está seguro y espera tranquilo el fallo, en la convicción de que no defraudará las esperanzas del público.

Así lo esperamos.

En la interpretación de "Manon", acompañarán al debutante Mme. Raymonde Vécart, que tendrá a su cargo el papel de protagonista.

El resto del reparto de la obra de Bassent es el siguiente:

Pousette, Jane Laval; Javotte, J. Charmat Lefer; Rosette, Lucie Hermans; La servante, J. Charmat Lefer; Lescaut, Claude Charmat; Le Comte Des Grieux, Albert Huberty; Guillot de orontaine, Charle Donfaint; De Brétigny, Leonce Dufranne; L'hotelier, Amedeo Betazzoni.

Dirigirá el espectáculo el maestro Serafín.

En el Coliseo

EN HONOR DE LA OTTEIN

La fiesta de hoy

La función de hoy en el teatro de la calle Charcas es de las llamadas extraordinarias, y la empresa Da Rosa-Mocchi la dedica a la soprano señorita Angeles Ottein, una de las artistas que durante la temporada de 1918 en el Colón y la actual del Coliseo ha llegado a conquistarse numerosas simpatías. Su actuación la hacen acreedora a la fiesta que hoy se le dedica.

En obsequio de la diva, prestará su desinteresado concurso haciéndose cargo del papel Don Basilio de "El Barbero de Sevilla", obra elegida por la obsequiada, el celebrado bajo Nazareno De Angelis, lo que constituye una garantía y dará mayor brillo al espectáculo.

La señorita Angeles Ottein, en el papel de Rosina de "El barbero de Sevilla."

En la interpretacion de "El Barbero de Sevilla", además de De Angelis y la Ottein, que tendrá a su cargo el papel de Rosina, intervendrán el barítono Crabbé en el papel de Fígaro, Tito Schipa en el de Conde de Almaviva y Azzolini en el de Don Bartolo.

Dirigirá el espectáculo el maestro Julio Falconi.

Mañana en función de abono para el turno B se repetirá "Marouf" el miércoles por la tarde "Werther" y el miércoles en función extraordinaria se cantará "Moisés", con el bajo Nazareno De Angelis en el papel de protagonista.

Estreno postergado

El estreno de la pieza cómica en tres actos, de Aguirre y Collazo, "Jaque al rey", que debía efectuarse hoy en el Argentino, ha sido transferido para mañana.

En consecuencia, hoy se repetirá "Los millones de Lozano".

Los últimos estrenos



Una de las escenas interesantes de "Los nuecvos millones" que se viene representando con éxito en el teatro Politeama, por la compañía Salvat-Olona.

Entretelones líricos

Durante el espectáculo de gala de anoche en el Colon, cuando se cantaban los Himnos de las Naciones, la Sra. Blanco Sadún, sostenía la bandera argentina con tan poca buena voluntad que se notaba cansancio y tanto que recostó su cara sobre la seda de la bandera. Si otra vez le ocurre lo mismo, no se recueste, que los colores que se pone en la cara, manchan la seda...

Es bueno que lo sepa y lo tenga muy en cuenta.

Mlle. Laure Berge obtuvo un señalado éxito en la Marsellesa, en la que puso toda su alma de artista y de patriota. El público ovacionó largo rato a la simpática cantante.

Desde hace unos días en los programas del Coliseo, no sabemos si por razones de economía o por qué motivo, se le ha suprimido parte del apellido a la señora Ninón Vallin Pardo... Ahora se la llama "Mme. Vallin"... ¿Qué significa ese cambio de personalidad que consiente la diva francesita?

Ya anunciamos el año anterior que la diva gallega del Colón Matilde Blanco Sadún, abandonaría el arte lírico para dedicarse a tonadillera... El cambio si se quiere es algo brusco, pero es así...

Ya la anuncian para el miércoles como canzonetista.

Se confirma la noticia.

La contralto señora Bertazzoli no canta desde hace varios días. Esto no le molesta mayormente, dado que en el último vapor le llegó una "encomienda" de mucho valor para ella...

Ya tiene en qué pasar las horas una vez que no canta.

Los tenores de la actual temporada se preparan para la "camorra". El debut del divo francés Lucien Muratore los tiene locos y con unos deseos de que no guste al público.

Se nos ocurre que se van a quedar con las ganas.

El barítono que cantó anoche "Aída" en el Colón es tan corto de voz y de artista, como de estatura. Mide un metro escaso de estatura.

El señor Viglione-Gorghesi, figuraba en los programas como que cantaría el papel de padre de Aída en el Colón, siendo que en realidad lo cantó otro barítono.

Como esto le perjudicaba, nos dijo: "Ese que cantó tan mal, no soy yo, aunque lo digan los programas.

La señora Labia, aún cuando no canta, es soprano del Colón.

Para esto me han traído a América

La señora Labra está amargada. decía anoche tristemente, con una tristeza mayor que la de la famosa princesa.

Creemos que esta cantante también gasta un título de nobleza y le viene bien aquello de la princesa está triste.

El maestro Serafín ha obtenido anoche un éxito con la dirección del espectáculo.

Bien puede celebrar el prestigioso maestro el día de la Paz.

LA ENFERMEDAD DE PABLO

Hoy hemos tenido la visita de Cadelago, el activo representante de Pablo Podestá. La enfermedad que aqueja al simpático actor le tiene singularmente preocupado. Cadelago es de aquellos en quienes la amistad se intensifica en los momentos de infortunio. En el ambiente teatral, resulta por eso una mosca blanca. Se hace acreedor por tanto a nuestro elogio y a nuestro apoyo que aunque desproporcionado a nuestra buena voluntad lleva en sí el mérito de la sinceridad con que lo otorgamos.

Y el caso de Pablo, en que una dolencia incurable viene a separarle de nuestros escenarios teatros de sus éxitos, cuando tanto podía esperarse aún de sus condiciones de actor, es uno de los dramas más intensos y emotivos, en el que por desgracia, le ha tocado desempeñar, como siempre, el papel de protagonista...

Cadelago nos ha dicho que confía en que hallará el apoyo necesario, para aliviar la difícil situación pecuniaria en que ha quedado su representado. Bien es verdad que la compañía de Pablo sigue en el Rosario defendiendo con tesón el éxito de la presente temporada. Le va en ello el honor, comprometido en un gesto hidalgo, propio de la raza, en obsequio de quien hasta hace poco era su director. Mas es sabido toda la enorme dificultad que ha de vencerse para salir adelante con un propósito, cuando en éste se complica la singular psicología del inmortal loco de Cervantes. Su aventura de los molinos de viento se repite muy de tarde en tarde, pero casi siempre con el mismo resultado.

Y no es posible complicar a la ventura en un caso de esta naturaleza.

Por eso Cadelago, que a fuerza de representar intereses materiales ha aprendido mucho de la vida práctica, no fía de gestos hidalgos por mucho que le conmuevan y le animen... Busca una solución efectiva y a ese propósito ha resuelto ubicarse de 6 a 7 en el local de la Sociedad de Autores, en donde espera poder cambiar ideas con quienes se interesen por la suerte de don Pablo Podestá. Piensa realizar un beneficio para el que ya ha recibido valiosos ofrecimientos y el que de realizarse, ha de tener sin duda el más franco de los éxitos. Nosotros, así sinceramente lo deseamos.

Saldías "homenajeado"

HOY, EN EL NUEVO

Saldías ha nacido bajo un signo favorable. En toda empresa que emprenda ha de salir triunfante. Seguros estamos de que si mañana ofrece en venta la patente de invención de un bastón con una funda para los días de lluvia—es un ejemplo—se lo pagan a precio de oro y si es otro el que intenta el negocio todos le contestarán que eso ya está inventado y que se llama paraguas.

Saldías será esta noche objeto de un homenaje en el Nuevo, con motivo de llegar su última comedia, "Delirio de grandezas", al medio centenar de representaciones consecutivas. Suceso estimable más todavía, por haber sido la tabla de salvación de una temporada que agonizaba. Desde luego que el vocablo "suceso" tiene en este caso una aplicación relativa, porque si bien es verdad que la aplastadora elocuencia de los bordereaux convence al más incrédulo de que la pieza agrada, fuerza es reconocer que no es en "Delirio de grandezas" donde más esmero ha puesto el festejado de hoy.

Desde que Laferrére creó la viuda del capitán Barranco, las criollas de ese corte brotaron como los hongos. Autor hubo que con tenacidad aragonesa se empeñó en condenar a la señora Rico a tal papel. Hemos hablado de Mertens... Pero por una u otra causa, jamás halló la estimable característica una obra de éxito sonoro, debiéndose contentar con el triunfo personal. Y ahora que nada hacía esperar una reacción, Saldías reproduce el personaje a golpes de brocha y se encuentra con una obra de cartel.

Por eso decimos que es un muchacho de suerte. Y a fé que nos complace su fortuna. Los éxitos económicos de este autor no adquieren caracteres intranquilizadores para los demás. Cuando mucho el peligro estriba en la posibilidad de ser aplastado por uno de de esos calentadores con ruedas y bocina ¡y qué bocina! que el negro adquiera con los primeros derechos, para experimentar la voluptuosidad de decir a la humanidad que pasa:—¡Ese es mi automóvil!

Vamos, pues, con flores a Saldías. Participemos del homenaje a este hombre afortunado que, como el del cuento del paraguas, inventó algo que ya había inventado varias veces el infortunado señor Mertens...

Y antes de terminar, volvamos la vista hacia la señora Rico. Que pocas veces colaborador alguno halló colaboradora tan eficiente.

El teatro español en Nueva York

Las letras hispanas están hoy de moda en los Estados Unidos. El éxito literario del año—del siglo se pudiera decir — lo constituye un libro de Blasco Ibáñez, "The Four Horsemen of the Apocalypse". (Los cuatro jinetes del Apocalipsis), del cual se llevan hechas 95 ediciones y vendidos mas de 600. mil ejemplares, que, dicho sea de paso, sólo han valido a su autor 300 dólares por el derecho de traducción, y 5,000 que le ha querido regalar la casa editora, sin duda en un instante de remordimiento de conciencia.

Al éxito de Blasco Ibáñez ha seguido el de Jacinto Benavente con el estreno de "The Bonds of Interest" (Los intereses creados), que, delicadamente traducidos por el prestigioso dramaturgo norteamericano Jhon Garrett Underhill, se están representando en el Garrick Theatre neoyorkino.

La obra de Benavente obtuvo un clamoroso éxito de público, que la crítica — demasiado exigente o demasiado ignorante — redujo al simple calificativo de "sucéss d'estime". Era de esperar que así fuese. El público, que aplaudió a los artistas, al sastre y al escenógrafo bastante mas que al autor, no estaba lo suficiente preparado para comprender las sutilezas espirituales del genial dramaturgo español. Y la crítica—salvo honrosas excepciones—no quiso tomarse la molestia de profundizar un poco en la intención satírica del autor. Calificó éste su obra como "comedia de polichinelas...", y era lo más cómodo aceptar esta calificación, sin preocuparse de "lo que hay detrás de las palabras".



Rollo Peters (Leandro) y Augusto Duncan (Crispín)



Polichinela y Crispín en una escena de la versión norteamericana

Los asiduos asitentes a los teatros neoyorquinos ya conocían algunas otras obras de Benavente, aunque, para su mala fortuna, no de las mejores. La primera comedia que de Benavente se estrenó en idioma inglés, tambien traducida por Underhill, fué "El marido de su viuda". (The Widow's Husband) representada en el Comedy Theatre. Tambien se representó, en otro teatro, el entremés "No fumadores" (No Smoking).



Edna St. Vincent en el papel de Colombina

"The Bonds of Interest" no es una traducción absolutamente fiel al original, aunque, justo es reconocerlo, está hecha con el mayor respeto para el autor. Y conste que al hacer esta observación no culpo de ella precisamente al traductor, ya que éste, al publicar la obra, en el primer tomo de la serie dramática de Jacinto Benavente, fué todo lo escrupuloso que de su cultura y de su buen gusto se pudiera esperar. Pero es el caso que no se ha presentado esta traducción tal como Underhill la escribiera y la editara en su libro, sino falseándola con caprichosos cortes, vistiéndola en inadecuada forma e interpretándola en un tono muy distinto del que se debiera.

De todas estas adulteraciones, repito, no es culpable el traductor; pero sí lo es el director de escena, que ha demostrado de este modo una ignorancia mucho mayor que la del público y de la crítica. En cuanto a la indumentaria con que fué presentada la comedia, discúlpale al aludido director su buen deseo de ofrecer al público una evocación de los españoles tiempos de Velázquez. Aunque la obra, según el propio autor exige, se desarrolla en un país imaginario que se supone en Italia.

Hellen Westley en el papel de doña Sirena

Crispín, el protagonista de "Los intereses creados" es un pícaro que nada tiene, sin embargo, de común con Rinconete o Cortadillo, ni mucho menos con Sancho Panza. El Crispín de "The Bonds of Interest" tiene más de Rinconete y hasta de Sancho Panza que del auténtico Crispín.

Aparte de estos lunares que bien fácilmente se pudieron evitar y que se evitarán seguramente para lo futuro, la traducción de Underhill merece los más efusivos elogios por la brillantez con que está escrita. España debe e este buen amigo suyo norteamericano la mas grande gratitud, y no solo por su labor al traducir "Los intereses creados", pues Jhon Garrett Underhill tradujo ante otras muchas obras dramáticas españolas, y entre ellas las principales de Guimerá, Martínez Sierra y los hermanos Alvazez Quintero. Ahora está publicando las obras compactas de Benavente, de las cuales ya están en venta los dos primeros tomos, donde figuran "El marido de su viuda", "Los malhechores del bien", "Los intereses creados", "La malquerida", "La gobernadora", "Rosas de otoño" y "No fumadores". También tiene traducida ya "La princesa Bebé".

"The Bonds of Interest", que, a pesar de todo, llenó de público el Garrick Theatre durante muchas noches, garantiza el éxito de "La malquerida" que será la próxima obra de que Benavente ha de representarse en Nueva York.



Hellen Freeman en el papel de Silvia

Con ella continuará la brillante serie de triunfos españoles. Amén.

Miguel de Zárraga.

TEATROS

La divinidad del tango

¡Ya estuvo! Era tiempo de que se rindiese el debido homenaje a la más gloriosa de las instituciones nacionales: el tango. Se le había rendido culto en formas tan variadas como pintorescas, sí, pero sin llegar al límite que era menester. El alma del tango, el nacimiento del tango, el desarrollo del tango, en fin todo el proceso de la grande institución, fué glosado por nuestros autores teatrales. Y hasta por los fabricantes de couplets, uno de los cuales, con una irreverencia que no sabemos cómo no conmovió los cimientos de nuestra sociedad—habló de un tango maldito que arrastraba al vicio con casi igual facilidad que las vidrieras de la calle Florida, según el señor Pacheco.

Se ha iniciado la reacción contra esa calumnia que mancilla el buen nombre de la danza nacional. En número de cuatro—esto es veinticinco menos que los 33 orientales—los señores Rando, Rivero, De Bassi y Aparicio, han iniciado la cruzada, dando a luz por partes iguales trozos de apologías tanguísticas, que unidas constituyen un conglomerado que con el nombre de "El divino tango" se estrenará en el Variedades un día de estos.

Recogijémonos. Ya el baile nacional tiene quienes canten su divinidad...

Compañía Plana

Ayer fué un día de trabajo enorme para los boleteros de este teatro, a los que les ocurre lo contrario del conocido refrán que dice que después de la tempestad viene la calma, pues el éxito de "La casa de la Troya" nos demuestra que tras de la calma llegó la tempestad, ya que el repunte de entradas llegó hasta hacer colocar el famoso cartelido de "No hay localidades", tres veces, ayer.

Si todas las empresas tuvieran la suerte de tropezar con una "Casa de la Troya", ya podían dormir tranquilas hasta el final de su temporada.

Hoy se repite esta obra.

SALVAT - OLONA

Constituyó un verdadero éxito el festival organizado anoche en el Politeama por esta compañía en honor al día de la paz. Fué un verdadero éxito de público, viéndose la amplia sala completamente llena de espectadores dispuestos a aplaudir cuanto saliera a escena.

El himno a la paz compuesto por Salvat fué ovacionadísimo, como todas las composiciones que cantó el Orfeón catalán.

Hoy se ofrece la quinta representación de la comedia "Los nuevos millonarios".

POR LOS TEATROS NACIONALES

"E germen disperso", que ayer proporcionó dos lenos al Liceo, llega hoy a su 72 representación.

"La fiesta del hombre" se ensaya sin precipitaciones. Sin embargo, se dice por ahí que la obra de Martínez Cuitiño no se estrenará hasta la temporada próxima.

"El correntino Vidal" ha pasado a ocupar en la Opera una sola sección, la última de la noche.

La segunda y vermouth están reservadas a "Cuadros porteños", pieza de Pacheco, exhumada con fortuna.

"El aplauso" se estrenará esta semana.

En el Buenos Aires se reprisará esta noche, en la sección de las 10, la comedia en un acto "Pompas de jabón", de Cayol, que fué amablemente recibida en ocasión de su estreno en el mismo teatro.

"Las últimas violetas" se representan en dos secciones.

Arata, Simari y Franco no varían el cartel.

Tres veces va "El cabaret de Montmartre" y una "Mala cría".

Mientras tanto prosiguen los ensayos de "Gramática parda."

"La milonga popular" ha pegado en el Mayo. Los dos tipos a cargo de Morganti y Daglio ayudan a que la pieza de Pelay y Contursi se escuche con agrado. Hoy se representará en la sección vermouth, primera y última de la noche.

"Todo un hombre" completa el programa.

Avenida

La colecta efectuada ayer por los elementos femeninos de la compañía que actúa en este teatro, a beneficio de la Cruz Roja Argentina, con el fin de socorrer a los damnificados por las últimas inundaciones, fué un verdadero éxito, pues se recaudó una muy respetable suma.

Según anunciamos, mañana se despedirá de la compañía la tiple Emilia Rico, que ha de someterse a una operación quirúrgica. Para substituirla, la empresa ha contratado a la simpática artista señorita Isabel Fonrat, que hará su debut el miércoles con la zarzuela de Sinesio Delgado y Chapí, "El diablo con faldas".

El jueves se reestrenará "La antesala de la gloria", interesante y vistosa revista de Paco Ruiz París.

Comedia

Mañana anunciase en este teatro el estreno de la zarzuela en un acto, libro de J. V. del Castillo, música de Terés, "Los buscadores de oro", obra que se nos augura que es una mina sin explotar, lo que creemos muy natural que así sea ya que el título lo dice.

Los buscadores de oro casi siempre desean encontrar la mina, ahora que hasta dar con el filón hay que gastar mucha pólvora en barrenos.

Para el viernes 1o. se anuncia el estreno de la graciosísima comedia de R. López y R. Peña, "Pulmonía doble", que gustó mucho en Madrid.

Los autores de esta obra son los mismos de "El ascensor".

VARIEDADES

Esta noche, en la sección de las 10, la compañía Panigazzi estrenará en el Variedades el sainete en un acto "Tierra nueva", original de Aníbal Ravagnan.

"Novelitas"

Siguiendo el sistema utilizado por Vacarezza en "Cuentos cortos" y Pelay y Romero en "Teatro breve", don Florencio E. Alvo ha teatralizado una serie de novelas cortas bajo el título de "Novelitas."

Salvo arrepentimiento posterior, se ha resuelto estrenarla pasado mañana en el Variedades.

Un caso de modestia

Con igual silencio que a las 50 representaciones, llegó al centenar "El cabaret de Montmartre". Novión, hombre habituado a estas minucias, como es festejar fechas de tal clase, no advirtió a nadie la proximidad del acontecimiento. Suprimió de los programas el número de representaciones, hasta después del día fausto. Hoy ya dice 107 representaciones, cuando es tarde para felicitaciones y pechazos.

Es un ejemplo para los demás colegas, que gustan del bombo. Al autor de "El cabaret Montmartre", la gloria le torna más y más modesto...

Hasta mañana, nó

ROGELIO JUAREZ

Hoy tenía anunciada su función de despedida el gracioso primer actor del San Martín, mas por haberse retrasado la salida del vapor Reina Victoria Eugenia, en el que partirá para España, la despedida de este poular actor se realizará mañana.

Hoy en función vermouth se pondrá en escena "El roble de La Jarosa" y por la noche "El rayo", terminando ambos espectáculos con el número de danzas a cargo de la notable bailarina "La Argentina".

DE ROSARIO

En honor de Pablo Podestá

Nuestro corresponsal en la ciudad santafecina nos informa de que los periodistas de ésa, ante la enfermedad que aqueja a Pablo Podestá, han resuelto realizar un beneficio en el teatro Colón de aquella población, para el que se ha preparado un magnífico programa.

Carcavallo

El activo empresario del Nacional mejora rápidamente. Posiblemente mañana abandonará el sanatorio, para proseguir la convalescencia en su domicilio particular.

Guerrero-Mendoza

Ofrece hoy esta compañía su tercera función de abono.

La obra elegida es el drama de "Benavente "La Malquerida", obra en que tanto se destaca la labor de la señora Guerrero y tanto se nota la falta de actuación en la compañía, de un elemento como Vilches que hacía un Rubio admirable.

MARCONI

"C'era una volta un lupo" sigue con gran éxito figurando en el cartel.

Ayer, en las dos funciones que se realizaron en este teatro, un numeroso público concurrió a festejar la afortunada revista.

Volvieron a reeditar sus éxitos anteriores los artistas señora Aleardi, Serridi y Pangrazi y los señores Gonsalvo, Muzzi, De Ferran, Grillo y Marangoni.

En vista del gran éxito obtenido por la mencionada producción, la empresa resuelve mantenerla aún en el cartel.

Para esta semana está fijado definitivamente el estreno de la opereta del señor Di Napoli Vita, música del maestro Braaxato, "Maladetto tango".

Enrique Bach

Ha sido designado representante de la South American Tour en Norte América el señor Enrique Bach, que actuó con singular acierto, durante quince años, en el teatro Casino. Sale mañana en el Vauban.

El señor Bach, expresamente, va a contratar los mejores números de variedades americanos o europeos, para intervenir en el programa del Casino y renovarlo constantemente.

Varietés

LINDER—

Este conocido imitador de animales, sirenas y otros adminículos de meter ruido, que acaba de llegar "da terra" de Ruy Barbosa, debutará hoy en el Esmeralda, en reemplazo de la Satanela, que pasa al Majestic.

No conocemos los nuevos ruidos que habrá aprendido en el Brasil el joven Linder; pero todos los damos por bien empleados con tal que no termine con ruidos en la azotea.

Le deseamos un feliz éxito

DUARTE—

Hoy se despide del Majestic el aplaudido parodista Duarte, que después de una larga actuación en este teatro pasará a actuar a otro local céntrico de la capital.

LA SATANELA—

Terminó ayer su actuación en el Esmeralda, después de una larga temporada, esta aplaudida danzarina española, que pasa al Majestic desde hoy.

Felicitamos a la empresa de este concurrido salón por tan simpática adquisición.

GAZELA-CUYANITA—

Esta pareja "típica" nacional debutará el viernes en el Majestic.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti. Gran compañía lírica. — Temporada oficial 1919. Hoy, a las 8.45: Función extraordinaria, a beneficio de las víctimas de las inundacoines de la provincia de Buenos Aires, la ópera de Massenet: Manón, por Vecart Laval, Charmat Lefer, Hermans, Lucien Muratore, Charmat y Huberty. Platea, 20 pesos.

COLISEO — Empresa Da Rosa - Mocchi — Director gral., comm. Gino Marinuzzi. Hoy, a las 9: Función extraordinaria en honor de la soprano Angeles Ottein: El barbero de Sevilla, con Armand Crabbé, Tito Schipa y De Angelis. Platea, $ 8.

ODEON — Compañía dramática española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Hoy, a las 9.15: Tercera función de abono: La malquerida.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica española Membrives-Juarez. Hoy, a las 4.30: El roble de La Jarosa, bailes por La Argentina: noche, a las 8.45: La casa de los milagros, El rayo y bailes por La Argentina.

VICTORIA — Compañía de comedia de Antonia Plana. Hoy, a las 9: Nocturno, La casa de la Troya. Platea: $ 2.50.

POLITEAMA — Gran compañía de comedias españolas Salvat-Clora. Hoy, a las 9: La madeja, Los nuevos millonarios. Platea, $ 2.50.

OPERA — Compañía Vittone-Pomar. — Hoy, a las 6: Cuadros porteños. Noche, a las 9: Criollos y gringos, Cuadros porteños, El correntino Vidal.

NUEVO — Compañía de comedias Orfilia Rico. Hoy, a las 9: Divino tesoro; Delirio de grandezas. Platea, $ 2.

BUENOS AIRES — Compañía Muiño-Alippi. Hoy, a las 6: Las últimsa violetas: a las 9: Las víboras, Pompas de jabón, Las últimas violetas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. Hoy, a las 9: Raquel está enferma... Los millones de Lozano. Platea: $ 2.50.

APOLO — Compañía Roberto Casaux. — Hoy, a las 9: El suicidio de Benito, La dama del cine.

NACIONAL — Compañía Arata-Simari-Franco. Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre; a las 9: El cabaret de Montmartre, estreno: Mala cría: El cabaret de Montmartre.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuelas Montero Fernández.— Hoy, a las 6: Panderetas y cascabeles: a las 9: ¡De América a las trincheras!, Panderetas y cascabeles, El gaitero.

MAYO — Compañía nacional Daglio-Morganti. Hoy, a las 5: La milonga popular, Todo un hombre; noche, a las 9: Verbena criolla, Todo un hombre, La milonga popular.

LICEO — Compañía Camila Quiroga-Salvador Rossilh. Hoy, a las 9: La revancha, El germen disperso. Platea, $ 2.

COMEDIA — Gran compañía cómica española Ligero-León-De la Vega. Hoy, a las 6: La barba de Carrillo; noche, a las 8.45: La casa de los milagros; La barba de Carrillo.

MARCONI — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas La Giovanissima.— Hoy, a las 9: estreno, C'era una volta un lupo ... Platea, $ 2.50.

VARIEDADES — Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 5.45: La paisana: noche, a las 9: El guapo Cruz; estreno, Tierra nueva; La paisana.

ROYAL THEATRE — Compañía cómico-lírica nacional. Hoy, a las 9: Buenos Aires alegre, Afrodita, Buenos Aires alegre.

EXCELSIOR — Compañía nacional Rivera de Rosas. Hoy, a las 6: La canción del ciego; noche, a las 9: Cardos y flores: Teléfono para tumbas: La canción del ciego.

BOEDO — Calle Boedo 949-59. — Compañía nacional José G. Castillo. Hoy, a las 6.15: La última muñeca; noche, a las 9: Gracia plena, Los buscadores de trufas, Como las criolls.

CASINO — Gran compañía de atracciones. Hoy, de 5.30 a 7: Sección selecta para familias: Mr. Theodoro N. Neece; Sprague And, The Flemings, Mr. Mankin, Miss Mussete, Rosini, La mula indomable, Bert an Florence Mayo. Entrada general $ 1. Paraíso con asiento $ 0.50.

HIPPODROME — Corrientes y Carlos Pellegrini. Empresa Américo Moschini. Circo Frank Brown. Hoy, a las 9: Gran función, colosal éxito de Los monos y perros, Resus, La mulita sabia.

OLIMPO — Hoy, a las 3.30: biógrafo. Por la compañía Paonessa y Casals, a las 8.45: El dueño de las herrerías.

PORTEÑO — Call. Corrientes No. 842.— Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Hoy: Gran éxito de Maruja anta Cruz y Negri-Appiani: debut de Alice D' Gormo.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Programas de cine y variedades familiares. — Todos los días estrenos. Exito de Rosita Rodrigo, La Satanella y su guitarrista: presentación de Gardel-Razzano.

MAJESTIC THEATRE. — Todos los días tarde y noche, grandes estrenos de biógrafo alternado con números de varietés Petit Nené, Darwin, Hermanos Rubio; Chatam y Cía., Reynaldo, Carpi.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: La vestal del sol Inca, 8o. episodio; Caridad en competencia; Alma japonesa: Rosa entre abrojos; Vistas de las fiestas de ayer en la Exposición Rural.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy, a las 4: Carlitos en Armas al hombro; a las 4.30: Ojos verdes; a las 5.30: estreno, Sandy; a las 6.30: estreno, Amor supremo delirio. Noche: el mismo programa y Cavallería Rusticana.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: La vestal del sol Inca, 5o. episodio; Alma japonesa; Caridad en competencia; Roca entre abrojos; Vista de las fiestas de ayer en la Exposición Rural.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: El espía No. 36; Veinte y uno; La casa del odio, 16o. episodio.

SELECT — Calle uipacha núm. 482. — Hoy, a las 4: Amor con amor se paga; a las 5: La muy pícara; a las 6: Sandy; a las 8.45: La muy pícara; a las 9.40: Amor con amor se paga; a las 10.30: Tripitas en West y Sandy; a las 11.20: Sandy.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921— Hoy, a las 4: La lucha por los millones, estreno: a las 5: Ojos verdes; a las 6: Medias de seda; a las 8.10: Preciado modelo: a las 9: La lucha por los millones: a las 10: Ojos verdes; a las 11: Medias de seda.

CINE CALLAO — Callao 27. — Unión Telefónica 293 (Libertad). Hoy: El mejor programa de la semana: A las 4 y 9: ¡Quién es mi novia!; a las 5 y 10: Amor y balas; a las 6 y 11: estreno.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165. Hoy: La vestal del sol Inca, 2o. episodio; El terrible bandido: El paso delator; Corazón de Cow-boy.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Hoy, tarde y noche: Horas robadas; Al precio de su sangre; Kultur; Las amazonas.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. — Hoy: El peso de la prueba; ¡Quién es mi novia!. Entrada 30 y 50 centavos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836.— Hoy: No mentir, La casa del odio, 17o. episodio: Incendio: Un millón por un marido: Justicia divina: El vidrio del miedo.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771— Hoy: Stella Maris, Abnegación, Jewel Carmen, A quien Dios se la dió...., La mansión del silencio.

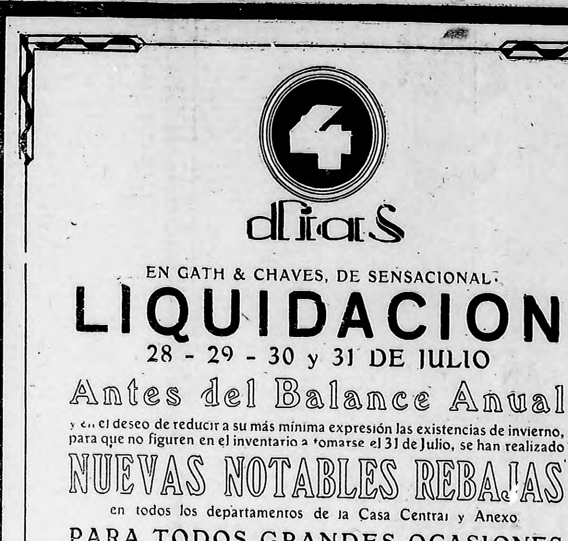
SMART PALACE — Calle Corrientes 1283. Hoy, tarde y noche: Tripitas en el Far West, Amor y balas, ¡Quién es mi novia!, La reina apache.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte— Hoy: El prófugo, El espía No. 36, Medias de seda.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753. Hoy: El agente No. 207; El valientes por dos: El buque maldito: La casa del odio, 14o. episodio.

CBIJOU SALON — Pueyrredón 965 — Hoy, tarde y noche: Supremo jue, El precio de la culpa, Magda, Tripitas y Carlitos en el hospital.

CINE ELITE — Cabildo 3241. — Hoy: Los fanáticos de México; La casa del odio, 11o. episodio; La incorregible Susana.



POLICIA

La "maffia" resurge

¿Nuevas sociedades siniestras?

UN RECUERDO OPORTUNO

ORGANIZACION DE LA "SOCIETA ONORATA"

¿SE HA CONJURADO EL PELIGRO?

Desde el episodio trágico ocurrido el día 18 de Octubre de 1913, en la fonda situada en la calle Suárez 367, nada se ha vuelto a decir sobre la existencia de sociedades secretas, formadas por individuos feroces y cuyas finalidades siniestras se han traducido en crímenes espantosos.

En la fecha qu ereferimos y en el



José del Vecchio (a) Zurruchelo

lugar que recordamos, quedó disuelta la "maffia' organizada que en ese entonces existía, mediante un trágico episodio, que en el público casó verdadero estupor, pues jamás llegó a imaginarse que en estos tiempos fuese real la existencia de organizaciones criminales, propias de tiempos de barbarie y después, efectistas recursos de truculentos folletines.

Quedó entonces al descubierto toda una trama de horrores y de infamias, y lo que en un principio tuvo efectos dolorosos, después ha sido de consecuencias admirables, pues aprendimos a preservarnos contra un peligro considerado imaginario.

Durante seis años, en el ambiente del crimen, esos peligros no se han dibujado más, pero ahora, de nuevo, la policía parece debido a ciertas manifestaciones sospechosas.

La "maffia", se nos ha dicho, resurge con bríos y hay que taparla ahora que se inicia su desarrollo.

Y esta revelación estupenda, formulada por quienes parecen hallarse al tanto de la verdad, no puede menos de soliviantarnos, al propio tiempo de traer a nuestra memoria el episodio trágico a que antes hemos aludido.

Una breve historia—

A punto fija no podemos decir el tiempo que hace desde que en Buenos Aires se tuvo noticia de las sociedades maffiosas.

La policía siempre ha guardado gran reserva acerca de esto, respondiendo co nevasivas a las preguntas formuladas. Pero por ciertas indicaciones y rumores, la existencia de organizaciones criminales se puntualiza con firmeza hace más de quince años.

Los primeros jefes de la "maffia" fueron Joaquín De Feo, Donato Pizzolorruse y José del Vichio (a) Zurruchiello, tres foragidos italianos que murieron asesinados por sus propios compañeros.

Ellos fueron quienes dieron a la "maffia" organización perpetua, haciéndola una entidad tan formidable que nada era suficiente para restarle fuerza.

Sus adeptos eran numerosos y todos gent e sin noción de humanidad ni sentimientos buenos.

Para ellos lo único grato y sugestivo era matar, sin detenerse en meditaciones de ninguna especie.

La muerte de Zurruchiello—

José del Vechio era un hombre de vigor extraordinario y de sentimientos tan crueles que después de asesinar al anterior jefe de la "maffia" él se erigió en tirano de los criminales que formaban la sociedad.

Su autoridad era impuesta sin réplica, pues quien se atrevió a discutir sus actos pagó con la viad esa actitud. Lo obedecían ciegamente, y entre los estibadores del puertofi oficio que del Vechio ejercía, gozaba de autoridad absoluta.

Pero llegó un día que del Vechio tuvo una tolerancia, y ese gesto fué interpretado como evidente síntoma de debilidad o temor.

La idea arraigó entre los afiliados, que pronto decidieron eliminarlo, pues no era posible que jefe de ellos fuese un hombre que vacila una sola vez en la vida.

Y un día, el 18 de octubre de 1913, se reprochó a del Vechio que hubiera premiado el arreglo de cuentas que hacían los socios de la banda de la calle Suárez 367, que también eran afiliados.

—Eso es impropio de quien se debe a la vida,—le dijeron,—y del Vechio ante la ofensa quiso imponerse. Pero Sergio Monopoli (a) Popoli, Severo Scardi o Ciardi y Rosendo Raymundi se rieron de él.

Esto ocurrió en la calle, y dos horas después los 'maffiosos'' se encontraron en la fonda referida.

Se reprodujo el incidente y los partidarios de unos y de otros intervinieron.

Se desafiaron, salieron a la calle, cambiándose entre los dos bandos más de veinte tiros de pistola.

Del Vecchio, el jefe de la "maffia", cayó gravemente herido y dos horas más tarde murió.

Con esto, pareció haberse extinguido la siniestra sociedad, pero por lo visto fué en apariencia.

¿Nuevas sociedades siniestras?

Los elementos que formaron en la "Societá Onorata" que era l apresidida por del Veccio, han trabajado en secreto durante seis años, hasta que reforzados por nuevos elementos, se dice que han dado a esa entidad el vigor de otros días.

Y a juzgar por ciertos crímenes registrados últimamente, los rumores que recogemos, no son desatinados.

Obra de la "maffia" tienen que ser ciertos hechos que es imposible descubrir y otros que como el asalto al matrimonio Perazzo, ocurrido en la calle Jorge Newbery, revelan a delincuentes extraordinarios.

La "Societa Onorcba"

De esta sociedad ahora por lo visto en un momento de ebullición, son pocos los datos que se tienen.

Sin embargo, se sabe que hay categorías o grados que se denominan así.

A los asociados del grado primero se les denomina "Guaglioni", a los del 2.o, "Picciotí", a los del 3.o, "Maffiossi", a los del 4.o, "Camorristi" y a los del 5.o o sea el más codiciado por los criminales, se les denomina "Bartone".

El número de afiliados en la actualidad se hace numeroso y entre ellos parace que los hay de ferocidad que horripila.

¿Peligro conjurado?—

De la reconstitución de la "Societe Onorata" párece haber tenido continua información la policía, que sabe el peligro inminente a deribarse de esas organizaciones.

Hace pocos días, se nos asegura que el comisario Santiago ha logrado realizar la captura del jefe maffioso y otros sujetos de los más activos.

De ser cierto, el peligro se ha conjurado por el momento, pues en estos casos, nada puede ser definitivo.

Hemos tratado de averiguar quiénes son los detenidos, pero tal es la reserva, que hasta las mismas capturas se nos han negado.

Sin embargo hay quien resiste y se propone a revalar algunos casos relacionados con la "Onorata" de asesinos.

La misteriosa desaparición de Berta Bechluft

"Convicción moral" y negativas enérgicas

MACABRO PASATIEMPO DE DANIEL ELIA

¿QUE EXISTE ENTRE EL Y LION?

PIADOSAS ACTITUDES QUE RESULTAN SUGESTIVAS

Ahora que los colegas parecen tener agotado el repertorio de suposiciones y conjeturas respecto a la desaparición misteriosa de la mujer Berta Bechluft, que se dice asesinada, descuartizada y quemada por su esposo Daniel Elía y el socio de éste José o Julio Lión, nos place ocuparnos del suceso, por entender que se encuentra en su período más interesante.

Se han relatado escenas de terror, se ha pintado el descuartizamiento y

¿Qué une a estos hombres?

Sabemos que Daniel Elía y Julio Lión son socios, que ganaban mucho dinero con la fábrica de joyas establecida en la calle Cangallo y que ambos vivían en la misma casa.

Tampoco desconocemos que se conocieron en el Brasil y que Berta, temperamento delicado, no gustaba de la terquedad de su esposo, prefiriendo las ternuras de cierto abogado, hombre joven, elegantón y cariñoso.



El horno donde se supone que fu eron quemados los restos de Berta

la quema, y no ha faltado quien haya pretendido escudriñar en la vida privada de todos los personajes que figuran en el proceso, que está llamado a ser todo un escándalo, no ya precisamente por el crimen sino porque a la superficie saltarán cosas estupendas, que si no están dentro de lo que el Código castiga, se hallan en abierta pugna con las leyes naturales y la decencia.

Y nos inclinamos a ese lado, no por capricho sino guiados por revelaciones de personas muy allegadas a Elía que con Lión también tuvieron amistad.

Ellas han querido dar la clave del suceso que preocupa y si en cuanto al fin de Berta han dicho poco, en cambio revelaron algo estupendo por lo que a Elía y Lión se relaciona.

Todo eso está muy bien, pero no nos dice nada que justifique esa intimidad extraordinaria que entre Lión y Elía existe.

¿Qué une a esos hombres? ¿Por qué ese dominio que mútuamente se tienen? ¿A qué se debe que Elía pueda hablar con la esposa de su socio, mujer vieja y carente de atractivos físicos y Lión incitara, según dicen, a



Berta Bechluff de Elía

Elía a mantener relaciones cordiales con Berta?

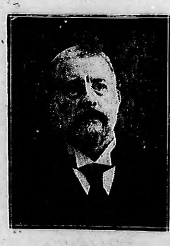
La madeja en este punto se enreda demasiado y si dejamos intervenir a Siria Elía, hija del supuesto descuartizador, entonces, llegamos a lo estupendo.

Julio Lión, ha tenido con la familia de Elía más influencia que éste y si descartamos a Siria, de rebelde temperamento y a Berta que tampoco transigía con él, tenemos que Lión ha dominado a todos

Se nota el caso de que una hija de Elía que tiene 15 o 16 años, llore más por la prisión de Lión que por la de su padre. Y según refieren quienes observan o quien observa la vida de los presos, suspira más Elía por la libertad de Lión que por la suya misma.

¿Se puede saber lo que sucede y a qué se debe todo esto? ¿Qué poder es el de ese Lión para merecer tantas simpatías? Su cara como verá el lector, no es de las más expresivas y sin embargo, mujeres y hombres se lo rifan.

¿Qué diablo de hombre es este mi-



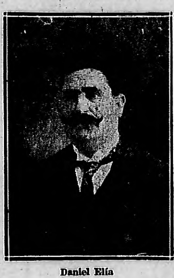
José o Julio Lyon

tad brasileño, mitad francés, para ejercer tanto dominio?

He ahí una cosa interesante, que a nadie ha preocupado y sin embargo, puede ser de importancia reveladora.

Elía ríe

Las cosas no se han puesto como para alegrarse de haber nacido y sin embargo, Daniel Elía, ríe a carcajadas. Cuando el sábado le notificaron



Daniel Elía

la prisión preventiva, Elía permaneció serio ante el juez, pero no bien salió del despacho comenzó a reir.

Para este hombre, no hay por lo visto, nada serio, más que Lión.

Le dicen que en el horno han encontrado huesos y ríe, que han hallado un diente y se lleva las manos al abdómen para no reventar de risa y cuando le indican que su hija Siria no se cansa de decirle asesino, la carcajada es terrible.

La actitud es sugestiva y bien pudiera ser que tales risotadas expresaran lo contrario a lo que buenamente se admite como causa de tanta hilaridad.

¿No serán esas risas para contener lágrimas?

Un pasatiempo macabro

Ya es generalmente conocido que en la caja de hierro de Elía fué secuestrado un copiador particular en donde se hallaban cartas de Elía dirigidas a sus cuñados, entre las que figura una, en que Elía refiere la muerte de Berta ocurrida en Piriápolis.

El hombre asegura que murió en sus brazos, y sin embargo ahora asegura que Berta se fugó de la casa y no sabe dónde está.

La cosa es significativa y así se lo hizo observar un repórter nuestro a Elía.

—¿Cómo explica usted esa carta entonces? Porque si Berta no ha muerto se escapó.

Y Elía muy suelto de cuerpo, dijo serenamente:

—Por pasar el tiempo. Precisamente quería recordar a Berta y no sabía como hacerlo.

La respuesta es sugestiva. Los pasatiempos de Elía evidencian lo que un hermano ha dicho respecto a él: "Lo creo capaz de todo; hasta de comérsele".

"Convicción moral"

La policía, — según ayer nos dijo un funcionario — tiene la convicción moral de que el crimen de Berta está descubierto. La disposición del juez, no deja dudas, pues, de existir alguna, la prisión preventiva no se habría dictado.

Es una razonamiento lógico, admirable, pero... hay que llegar a más.

Con Elía y Lión no reza eso de moral.

Sensiblerías sugestivas

Es por demás sugestiva la actitud de "L'Ognon" en este asunto de la desaparición de Berta. Ese diario como todos, agotó el repertorio de suposiciones macabras y en cuanto Lión y Elía estuvieron comunicados, varió su actitud.

Se siente piadoso, y trata de aligerar la carga de los procesados. Y hace dos días, publicó un suelto tratando de que ningún diario se ocupe del asunto, pues puede ocurrir que el ejemplo cunda.

¿A qué se debe eso?

Muy justificada encontramos la actitud del abogado que defiende a Elía y a Lión, pero ¿"L'Ognon" qué tiene que hacer?

Sus sensiblerías no convencen por ser trasnochadas.

Además el público encuentra esas variaciones sugestivas.

¿Por qué reclama silencio? Ya hemos dicho que estamos en espera de revelaciones y precisamente ahora que todos callan, nosotros hablaremos.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

LA DANZA DE LOS MILLONES

EL DESPOJO A LOS GARAY

¿Otro audaz escamoteo?

FRENTE A UN GRAN ESCANDALO

En el palacio de los Tribunales se observa estos días la agitación precursora de los grandes acontecimientos.

La denuncia formulada por el señor Juan de Garay ha de tener mayor transcendencia de lo que al principio se suponía, pues no solamente ha de evitar el despojo que con ellos se trataba de hacer, sino que hace surgir a la superficie otros escamoteos inauditos realizados a mansalva por la legión de piratas que al margen de los códigos viven hace años.

El caso de los Garay parece ser ya cosa probada y de un momento a otro se espera el esclarecimiento de los delitos que forman en la denuncia.

Abogados, procuradores y ave-negras se agitan para evitar el formidable golpe, pero por esta vez, se asegura, todos sus esfuerzos han de verse malogrados.

Las cosas han tomado mal cariz y ya es inútil todo lo que se haga para evitar el escándalo.

Los abogados que aparecen complicados en este hecho inaudito, se dice que han pretendido soluciones favorables a los Garay, pero estos señores, han rechazado cuantas proposiciones se les han hecho, decididos a solucionar este caso dentro de su aspecto legal.

Tres abogados de gran renombre en nuestro foro, según expresan insistentes rumores, son con dos procuradores también conocidísimos, los más gravemente comprometidos en las falsificaciones y estafas que se denuncian.

Sus nombres van de un lado para otro, pero el momento de revelarlos no ha llegado aún.

Tal vez hoy logremos obtener una revelación interesantísima y mañana, si tal sucede, tiraremos del velo que cubre este escandaloso suceso.

¿Otro escamoteo?

Con motivo de la actitud asumida por los hermanos Garay, se dice que otros señores interesados en la sucesión Giménez, se hallan dispuestos a denunciar otro escamoteo inaudito.

Más de un millón de pesos ha desaparecido y ahora nadie da razón de ese dinero.

Los rumores que señalan este escándalo, añaden que de esa sucesión es síndico el doctor Orma, quien ante lo que se avecina, está perplejo.

Y la cosa no es para menos, pues ya pica en historia la que sucede en la casa de la justicia.

Danzan ahí los millones en manos de los piratas con facilidad suma y esto es síntoma de alarmante descomposición.

Los Tribunales se ofrecen como guarida peligrosa y esto no puede prevalecer. Es necesario purificar esa casa y por nuestra parte decididos estamos a prestar nuestra cooperación.

Audaz tentativa de salteamiento

El súbdito ruso Herman Lebenglich vive en la calle Chicago 6681. Es dueño de un pequeño taller de zapatería. Esto parece ser que despertó la codicia de los ladrones, pues en los días del último carnaval también fué víctima de los cacos, quienes le robaron dinero y mercaderías. Esta madrugada a la una y media fué despertado por dos individuos desconocidos, quienes esgrimiendo cuchillos le amenazaron de muerte si profería un grito.

Lebenglich prefirió antes la muerte que entregar sus ahorros y comenzó a dar desaforados gritos, los que al ser oídos por otros vecinos fueron en su socorro, huyendo precipitadamente los asaltantes, sin haber logrado su propósito.

Se instruye un sumario y se dió aviso al juez en turno.

Los sirvientes ladrones

El doctor Félix Pardo de Tavera, que vive en la calle Azcuénaga 1030, denunció en la comisaría 17.a que un sirviente que tenía le violentó un ropero y le robó las alhajas que tenía, las que no fueron aún justipreciadas.

El acusado desapareció

Detención de un acusado

Se encuentra detenido en la comisaría 5.a Aarón Bercovich, ruso, de 14 años de edad, el que defraudó una bicicleta a Angel Siconolfi.

El hecho acaeció ayer, en el comercio que posee éste en la calle Corrientes 2081.

Sustracción de alhajas

La policía de la comisaría 29.a procura individualizar a dos sujetos que penetraron en el domicilio de Berta Krakuwysky, sito en la calle Obligado 2591 y le robaron, de un pequeño cofre todas sus joyas, que avaluó en la suma de 2.500 metros.

Robos y anexos

La mujer Ofelia Rodríguez denunció a un oficial inspector de la comisaría 3.a que dos individuos que fugaron después le substrajeron de su domicilio, calle Talcahuano 332, varias ropas.

No las avaluó, por ser de pertenencia de su amante Salvador Glaber.

En la casa calle Catamarca 1696 le robaron a Joaquín J. Sellés una porción de ropas que justipreció en 360 pesos. Ignora quiénes sean los autores.

Tres individuos desconocidos penetraron, después de violentar la cerradura, a la casa calle Espinosa 2318, ocupada por Domingo Ocio Amestoy, y le hurtaron dinero, ropas y alhajas por valor de 600 pesos.

Dos cacos le robaron a los vecinos Peregrino Bustelo y José Abate dinero y ropas por valor de 600 pesos.

El hecho ocurrió esta madrugada en la casa situada en la calle Ensenada 246.

Intervino la comisaría 25.a.

CINEMATOGRAFIA

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

NOTICIAS DE LA SUDAMERICANA

La Sudamericana ha recibido las primeras películas de actualidades sobre la paz firmada en Versalles, novedad que ha de tener mucho éxito en los cines de la capital.

Se anuncia para el día 12 del próximo mes de agosto, el estreno de la primer película de la nueva marca United Pictures.

A fines del mismo mes estrenará también la primer película de la marca Select, que, como se sabe, ha adquirido en exclusiva.

SESUE HAYAKAWA



..Ultimo retrato del trágico japonés cuya verdadera producción tiene la exclusiva la empresa Saenz y Mai.

"STELLAS MARIS" POR MARY PICKFORD

Los que hayan visto un film de Mary Pickford guardarán de él una impresión mas durable que la de cualquier otro, por magnífico que sea. ¿Cuál es el secreto? Uno solo: Mary Pickford deja siempre en nosotros el sabor de una profunda poesía, de una filosofía encantadora y llena de la alegría de vivir. El lienzo cinematográfico está húmedo de realidad y guarda la impresión de una historia verdadera, apresada, encerrada viva entre su pequeño inmenso límite.

"Stella Maris", la nueva historia a que ha dado vida el genio de esta artista singular, es la completa concentración de su maravilloso poder de evocación y poesía. En él, por primera vez, Mary Pickford interpretará dos roles en una misma cinta; pero no valiéndose de historias de absurdo parecido, sino realizando dos caracterizaciones absolutamente distintas, dando vida a dos personajes que física y moralmente no sólo son diversos sino también radicalmente opuestos, pues hay entre ellos la distancia de lo horrible y lo bello; de la bondad a la perversión.

Tan bello y tan interesante, tan llena de poesía y naturalidad como la mejor de sus producciones, "Stella Maris" es una película encantadora que deja en el espíritu esa impresión de humana realidad y alegre poesía de que hemos hablado y que es la más brillante característica de la suprema actriz.

BRITANNIA FILM

La nueva empresa cinematográfica Britannia Film, dedicada a propagar las producciones inglesas en Sud América, tiene ya en su poder para estrenar "Fuego de amor", (drama sportivo), "El dolor de la vanidad", "Intrigas del turf" y otras nuevas a llegar, que anunciaremos próximamente.

NEW YORK FILM EXCHANGE

La empresa Vitagraph ha vuelto a ampliar sus oficinas del primer piso que ocupa en el edificio de la calle Corrientes, prolongando así sus negocios en mayor esfera de acción, comodidades y progreso.

LAS ESTRELLAS



Dorothyh Phillips, inteligente actriz y protagonista de "Corazones de la humanidad", película extraordinaria que presentará el mes próximo la Cinematográfica Sudamericana.

Mi mujer ideal

Me gusta una mujer de la antigua escuela, la mujer fuerte y digna de confianza que tan rara se va haciendo en estos tiempos de progreso. Parece que está hoy de moda en las jóvenes el ocultar sus naturales encantos con una especie de camouflage. Que me den a mí una mujer sin artificio, modesta, de ojos vivarachos, corazón tierno e ingenio agudo, una mujer de manos diestras en todo, hasta en una cosa tan fuera de moda como son las tareas domésticas, una dueña de casa habilidosa es la compañera ideal.

No es preciso que aparezca su retrato en las revistas como un fenómeno de belleza, antes de maniquí, la prefiero inteligente y quiero una mujer de buen carácter antes que una hija de millonario.

Siendo, yo como soy, irlandés tengo mi ideal de belleza femenina. Ojos azul obscuro, cabello negro y mejillas de color de la flor de durazno, me parece una combinación admirable.

Mujer de su casa y de su hogar, en primer lugar, después de esto... todo lo bueno me parece bien.— William Desmond.

Una mujer ideal es algo difícil de describir. Fuerte de cuerpo, de claro raciocinio, intuitiva e intensamente humana, Oyendo su voz de timbre sonoro, de ricas inflexiones, se comprende que dice la verdad valientemente, sin temor de las consecuencias porque es incapaz de pequeñeces y engaños.

Una vez creí haberla encontrado a esta compañera ideal y, a fin de estar bien seguro, invitéla a una excursión a las montañas de Yosemite. El día de la excursión aparecieron ella, la madre, dos mucamas y siete enormes baules. Al regreso de nuestra excursión no éramos precisamente lo que se podría llamar "camaradas." Ella estaba rígida e incapaz de moverse de resultas de la cabalgata y la mamá se fué derecha a un sanatorio; el dormir bajo una carpa le había producido una crisis nerviosa.

No he vuelto a repetir la prueba.— William S. Hart.

"La salud ante todo" ha sido siempre mi lema. Mi mujer ideal, si es posible que exista, será una chica campera, la mas aireada, soleada y fresca que ha cabalgado en un alazán. Tal vez el sol haya pintado en su cara algunas pecas y el remar le haya producido algunos callos en las manos, pero será seguramente una compañera impagable.

No me opongo a que sea de opiniones independientes ni a que se interese en las actividades de la política y hasta que tome parte en la lucha por la vida y la riqueza.

Mi mujer ideal será mi inspiradora y mi camarada. La mujer es un ser más intuitivo que el hombre. Pero sobre todo mi mujer ideal será muy humana, muy sociable. Sabrá atraer y retener a los amigos del esposo porque una vida sin amistades es una vida incompleta.—Antonio Moreno.

LA PAGINA RIE...

POR PRIMERA VEZ AL PUEBLO

Un paisano que por primera vez viene a Buenos Aires, y no bien hubo descendido del tren, se le acerca un changador, preguntándole:

—¿Tiene algo que retirar, señor?

—No, amigo; no tengo nada. Retírese.

Se retira el changador y se le acerca un corredor de hotel:

—Señor, ¿quiere parar en un hotel que será muy bien atendido?

—No, amigo, no preciso. Y retírese también.

Sale el paisano a la calle y se le acerca un canillita ofreciéndole 'La Prensa" y "La Nación", y en seguida lo rodean cinco o seis más, a lo que el paisano exclama:

—Creo en Dios bendito. ¡Ni caminar lo dejan a uno en este pueblo!

(LO CONOCIA)

Entra un andaluz en un restaurant y pide de comer.

A la mitad de la comida se encara con el mozo y le dice:

—Yo te conozco á tí mucho; tú cara no me es desconocida; pero no recuerdo donde te he visto.

—No se responde el camarero; no tengo el honor de conocerlo á usted.

—¡Ah, sí hombre, ya recuerdo!— tú eres el que me sirvió la sopa.

¿CUANTAS PATAS TENDRA EL CARNERO?

Siendo presidente de la República de Estados Unidos de Norte América, Abraham Lincoln, se presentó una vez en la Casa Blanca cierta comisión de gente del Norte, que venía para expresarle su disgusto por no haber presentado aún el "bill" de la abolición de la esclavitud de los negros. El ilustre hombre les estuvo escuchando con calma y les dijo, cuando terminó de hablar el que llevaba la palabra:

— Si en estos momentos presento la proclama tal como ustedes dicen, daría el mismo resultado que si el papa expidiera una bula contra algún cometa. Y para demostrárselo a ustedes, hagan el favor de contestame lo que les voy a preguntar. ¿Cuántas patas tendrá un carnero si a la cola le llaman ustedes pata?

— Cinco — conestaron todos a un tiempo.

—Se equivocan ustedes, porque el llamar pata a la cola no quiere decir que lo sea.—Jean Smiles.

ENTRE LADRONES

—Vos sos un ladrón que me has robado el reloj.

—¿Desde cuándo tenés vos reloj?

—Desde anteayer, que se lo robé a un estudiante provinciano.

En un restaurant entra un paisano apuradísimo, y le dice al mozo:

—Quiero comer lo más pronto, que tengo que ir al campo.

El mozo— Le haré un bife a caballo.

El paisano— Eso mismo. Así llego más pronto a casa, y de allí le mando el caballo con el muchacho.

Rosario



—No anda mi reloj. Voy a mandarlo limpiar.

—Si está limpio Esta mañana yo le eché agua y jabón por la maquinaria...

COSAS DE PIBE

—¿Aprendiste hoy mucho en el colegio?

—Sí, abuelito.

—¿De dónde desciende el hombre?

—Del mono.

—¿Y el mono?

—Del árbol.

Ravengar

Entre ladrones:

—¿Cuánto te costó la sortija?

—Dos años de cárcel.

Ravengar

En la zapatería:

—Déme usted un par de botas que no hagan daño en la cabeza.

—¡En la cabeza! ¿Cómo es eso?

—Es que mi mujer acostumbra a tirármelas.

Ravengar

ANECDOTA

Uno de sus ministros decía a Enrique IV, en ocasión de un conflicto de su hacienda, que el mejor medio que podía emplearse era aumentar los impuestos.

—No me hables de impuestos; respondió el rey —[illegible] harto castigado está de impuestos mi pobre pueblo.

—Señor, pensad cual es mi apuro en este trance. Pensad que el que más padece es el que tiene la sartén por el mango.

—¿Quién dice eso?

—El proverbio, señor...

—Pues, el proberbio miente. El que más padece es aquel a quien frien en la sartén.

UN RASGO GENEROSO

Guillermo Rugh, muchacho lisiado, vendedor de periódicos, de Gary (Indiana), ofrecióse para que le arrancaran la piel necesaria al injerto en una niña enferma, a quien ni siquiera conocía. La niña curó, pero el pobrecito Rugh murió a consecuencia de la gran pérdida de sangre que experimentó. En la agonía fué su nodriza a postrarse junto al lecho de muerte, hundiendo el rostro en la almohada. El moribundo lo tomó la mano, le acarició los cabellos, y le dijo: "No llores. Hasta ahora no serví para nada, y ya ves cómo hice algo en beneficio de alguien." Al expirar, exclamó: "Decidle a "ella" que muero contento". De sus rígidos dedos cayó sobre la colcha de la cama una rosa que poco antes le diera la niña salvada.—O. S. M.

AL PIE DE LA LETRA

Un médico visita a un cliente muy glotón.

—Ya sabe usted — le dice: — lo principal es un buen régimen alimenticio. A mediodía un almuerzo fuerte, y por la noche una comida sumamente ligera.

Al día siguiente vuelve el médico y encuentra peor al enfermo.

—¿Pero qué comió ayer?

—Pues, por la mañana comí puchero y seis platos, y por la noche sopa y cuatro platos.

—¿Pero no le dije que hiciera una comida ligera?

—Y la hice. Me lo comí todo en menos de 10 minutos.

..José A.



—Cuando me hundía, toda mi vida acudió a mi memoria.

—Me alegro, porque así te habrás acordado de los cinco pesos que te presté.



—¡Cómo! ¿No sabe usted los nombres de los presidentes argentinos? A su edad yo los sabía.

—Sí, pero en esa edad todavía eran muy pocos nombres.

"LO SIENTO"

El gran poeta Carlos Guido y Spano es autor de una poesía, "El Flamenco", en la que describe a esta bella ave deslizándose por las aguas de una laguna. Un día un amigo le dijo:

— Carlos he leído tu poesía "El Flamenco". Me agradó muchísimo, pero has incurrido en un grave error...

—¿Cómo?

—Sí; el flamenco no nada, y tú lo pintas nadando a más y mejor; el flamenco penetra en el agua hasta donde toca fondo nada más...

—¡Caramba, lo siento! — dijo con tristeza el poeta.

—La verdad — conestó el amigo, — pues la poesía pierde algo de su belleza.

—No — dijo ingeniosamene el poeta; — no lo siento por la poesía; lo siento por el pobre animalito.—Lola Pla.

LA CARGA DE ORO

Un pobre soldado macedonio conducía un día delante de Alejandro una mula cargada de oro para el servicio del rey; el animal estaba tan cansado, que no podía seguir ni soportar la carga; el muletero la sacó, y la llevó él mismo con gran dificultad un largo trecho. Alejandro, viéndole al punto de caer bajo la carga y preparándose a tirarla al suelo, gritó: — Amigo, no te rindas todavía; trata de llevarla a tu tienda, porque es toda tuya. — Ricardo J. Brusa.

RESPUESTA OPORTUNA

En cierta ocasión, cuando Garibaldi se encontraba en el Uruguay, no contaba con más de tres centavos de capial.

Ese día oyó a su hija Teresita lanzar fuertes gritos. Garibaldi, que adoraba a la niña, corrió al sitio donde ésta se encontraba.

La niña se había caído de lo alto de la escalera y presentaba la cara llena de sangre. No sabiendo cómo consolarla, recurrió a los tres centavos que constituían toda la fortuna de la casa.

Tomó los tres centavos y salió con intención de comprar caramelos para la criatura.

En la puerta encontró a un mensajero del presidente Joaquín Suárez, que lo buscaba por orden de su amo para trasmitirle una comunicación importante.

La entrevista con el presidente duró dos horas, al cabo de las cuales Garibaldi regresó a su casa, olvidando el motivo que le había hecho salir.

La niña se había tranquilizado, pero su esposa se hallaba alarmada.

—¡Nos han robado el dinero!—dijo a Garibaldi.

Este pensando entonces en los tres centavos que retenía en la mano, exclamó:

—He aquí al ladrón.—N. F. S.

GENIALIDADES DE SARMIENTO

Una hermosa dama escribió a Sarmiento, en inopinado papel de luto, requiriendo su visita, por haber perdido, decía, su mejor amigo. Se apresura a presentar sus condolencias a la atribulada amiga, y ésa le muestra con sorna, embalsamado, un gato que era el fallecido y sentido amigo.

—"Así son las mujeres con sus amigos, — fué la rápida respuesta, — hasta después de muertos, les sacan el cuero..."—Enriqueta Zavás.

LA MODESTIA DE CINCINATO

Los romanos eligieron por cónsul a Cincinato, el hombre más célebre de su época por su pericia militar y la sencillez de sus costumbres. Cuando los enviados del Senado y del pueblo fueron a buscarle a su modesta casa de campo, le encontraron surcando las tierra con el arado, y saludándole con el dictado de cónsul, le presentaron el decreto de su elección. No conmovió este honor a Cincinato, pero por amor a la patria aceptó sin vacilar. Al separarse de su esposa la encargó cuidase de su pobre hacienda, y la dijo: "Mucho temo que este año no sean bien cultivadas nuestras tierras".

Con su prudencia y su energía, consiguió apaciguar los disturbios de Roma, volviéndose en seguida a su retiro a ocuparse de las faenas del campo.

Poco tiempo después, los sabinos y los secuos invadieron el territorio romano, y Cincinato tuvo que volver a salir de su retiro; fué nombrado dictador, y se le confirió el mando del ejército; alcanzó una victoria completa y cedió a sus tropas todo el botín, sin reservarse nada para sí, y después de ese triunfo se retiró, volviendo nuevamente a cultivar sus tierras.—A. Rojas

ANECDOTA

Un barbero que afeitaba a M. la Motte, obispo de Amiens, tuvo la desgracia de cortarle, y procuró que el corte no se le notara. Más cuando ya se marchaba, le volvió a llamar el obispo, y le dijo, alargándole una moneda:

—Sólo te había pagado la barba... Aquí tienes por la sangría.

El barbero, confuso, dijo excusándose, que la navaja se le había mellado un poco al tropezar con un botón cuando le afeitaba.

—Comprendido.... Y ya que tropezáste con un botón, quisiste hacerle su correspondiente ojal.

..José A.



—¿Otra vez peleando?

—Esta vez fué por mi país: un chico me robó el mapa de la Argentina y yo se lo quité a la fuerza.

LA PINTURA

—Esto es un mamarracho.

—Señor: usted me ha dicho que hiciera su retrato.

Ravengar

JUGANDO A LAS DAMAS

Dos amigos juegan a las damas, y a uno de ellos, que le gana fácilmente, le dice el perdedor:

—Sea, che, más compasivo conmigo; pues debe serlo porque soy socio de la Sarmiento..

Rosario

Cuátro Premios Semanales

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio 20 $ en efectivo
Segundo premio 5 $ en efectivo.
Tercer premio: un palco para el teatro San Martín
Cuarto premio: un palco para el teatro Mayo.
Dirigir la correspondencia a "PAGINA RIE", "Crítica".

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE AYER

REMANSO, GANADOR DEL CLASICO PUEYRREDON

La reunión de ayer se celebró con mucha animación por parte de los aficionados, puesto que había en ella pruebas que merecían el interés por presenciarlas, especialmente el clásico Puyrredón, la carrera más importante en lo que a la parte hípica se refiere, y la de gentlemen riders, que fué un acontecimiento social.

El clásico no tuvo interés porque se descontaba la victoria de Remanso para la mayoría, y aunque hubo mucho movimiento en las ventanillas al principio, desde que se dió la orden de marcha, pudo verse que dominaba en todas partes el hijo de The Whirlpool.

Premio Baratieri

Distancia: 2000 metros

Brujo dejó el campo libre a los competidores de la primera del programa, pero como a falta de pan buenas son tortas... se echó el peso del favoritismo sobre Zar Nicolás, porque ninguno tan indicado como él para ello por su segundo de Alcoy al pescuezo.

De los otros, el más indicado era Tumulto, y ese fué precisamente el que salió victorioso, acompañado a la llegada por Cygnet, el favorito y Crisis, que en ese orden terminaron detrás del hijo de Batifondo.

Ya está listo el pensionista del stud Don Laguna, ya el entraineur Antonio Sasso lo tiene en condiciones para continuar haciendo una brillante campaña, ya Tumulto — según asegura el citado profesional — continuará la serie que Pope y Mirabeau II han interrumpido, ahora es Tumulto el "crédito" de su cuidador...

Buena ha sido la carrera del ganador, máxime si se tiene en cuenta que siguió en segundo término el tren de Cygnet para dominarlo cuando al "orejón" Verduri le pareció el momento adecuado y como la victoria ha sido definitiva, no hay duda que ha completado su training y que puede repetir la hazaña en más de una ocasión.

Cygnet ni por el poco peso logra salir de perdedor, ¿cuál será el "enjettado", Frazer o el pupilo del stud Lucero?...

Premio Larrea

Distancia: 1600 metros

Tan hermosa ha sido la victoria de la debutante Manda, como soberbio el metejón que se llevaron con Jaen los del stud Los Cardales, y como triste fué el papel de Colliflower...

La favorita pagó casi cinco pesos porque las fijas circulaban que era un contento, en esta carrera no se oía como en otras ocasiones fulano va derecho ni zutano corre por correr... todos iban por la meneguina, pero Ridella, más vivo que sus compañeros o con más suerte, fué el que logró lucirse, obteniendo algunas felicitaciones por la victoria de su pupila y... lo demás que no se cuenta, ni se toman apuntes a la vista del público aunque se cuente.

El lote era sumamente mediocre para que se considere a la ganadora una potranca de porvenir, si bien de ese detalle no tiene la culpa la hija de Jardy, que se impuso por sus cabales sobre Smile, con la que el tano Fenucci traía intenciones de hacer temblar a la cátedra.

Jaen corrió bien, lo que justifica la desproporcionada metida que se llevaron los amigos de Vicente Pérez...

Premio Mouchette

Distancia: 1200 metros

Con este van tres; tantos como presentaciones ha tenido en público el pensionista del stud Indécis, y por lo visto lleva trazas de seguir burlándose de sus partidarios el Gran Tunante. También D. Jubilée al cabo de sus años se las trae... ¡miren que ser el autor de los días de un tordillo!... por broma pase, pero en serio no se puede tolerar que el ilustre ganador de la Triple Corona elija para su descendencia los mismos pelos que un Ginger Ale cualquiera...

Siempre se le aparece al pupilo del stud Indécis quien lo deje relegado al segundo o tercer puesto. ¿A qué se debe. A que Gran Tunante es como cualquier otro sin fama y sin antecedentes familiares de tan extraordinario origen.

General Brusiloff se perdió de vista... Este hijo de Jardy no estaba en condiciones de correr según los inteligentes, "la daba" de una mano, luego, cuando se vió que aquello era un hurto, los que afirmaban que General Brusiloff "la daba" no se veían por ninguna parte: habían jugado hasta los níqueles al favorito. ¡Ese es "papita" y lo demás son zonzeras!...

A todo esto Tellería y el negro Bastías, encantados.

Hoy no diremos ni medio de la metida que se llevaron con Surí... ¡hay que ser compasivos!

Premio Yago II

Distancia: 1600 metros

Por esta vez, parece que el stud Los Cerrillos está en lo cierto; Marocco se señala como uno de los mejores potrillos de la generación y las ilusiones que en la citada caballeriza se tienen respecto al porvenir que le espera al hijo de Your Majesty están fundadas en razones de una fuerza incontestable: si Marocco en cada nueva presentación denota más adelantos, es porque realmente es un producto de mérito.

Al analizar la historia del pupilo del stud Los Cerrillos, forzosamente acude a nuestra memoria el hermoso triunfo que logró al debutar sobre Julio César, hoy ganador de clásicos, que confirma que esa opinión optimista puede convertirse en hermosa realidad.

Nada más hay que decir de Marocco hasta que lo veamos comparar sus fuerzas con las de los "ases" de la temporada y entonces, cuando se sepan fijamente los medios que posee, volveremos a ocuparnos del pupilo de Bernabé Islas.

La carrera de Acrata es como las otras que ha producido antes, ni adelanta, ni retrocede, es el mismo; pero ningún fundamento existe por el momento para que se pidan por Acrata los miles de pesos en cantidad tan "atrayente"...

El pupilo del stud Pajonal hasta hoy no es más que un Velero cualquiera.

Premio General Pueyrredón

Distancia: 4000 metros

Remanso fué el héroe de la jornada en la carrera clásica de la tarde, ya no queda ni un jerónimo de duda — que diría Eduardo Elnen — de que es el mejor stayer de nuestras pistas, que tiene a su disposición todos los clásicos para caballos hasta que Omega salga a la pista.

La facilidad con que se impuso el pupilo del stud Tom Pouce, demuestra que es un caballo de corazón, aquella briosa arremetida que hizo en la recta final pasando al frente con sin igual desenvoltura, prueba la resistencia del veloz hijo de The Whirlpool para las pruebas de aliento.

Nada tienen que hacer en contra de Remanso los enemigos que llevó ayer en el clásico General Pueyrredón, esas "fieras" podrán lucirse una vez por la misma razón que tocó el burro la flauta, pero de caballos clásicos no tienen ni asomo...

General Capdevila y Charol finalizaron en una línea, aquél ha hecho mejor carrera con 58 kilos que el domingo con 9 menos, y respecto al hijo de Druid no ha hecho más que lo que esperaba la mayoría, ocupar un lugar del marcador.

Cracker ya no está para estos trotes y Bis ya no es el caballo de otra época.

Premio Charming

Distancia: 1800 metros

Muchas felicitaciones recibió el señor Bousson por la victoria conseguida con Jornalero, pero más se merece. No se puede decir que sea un simple aficionado, no: el señor Bousson tiene tanta pericia para montar a caballo como el más completo de los profesionales de Palermo. Ni se apura porque los compañeros traten de "disparar", ni pierde en ningún momento la noción del tren que se va haciendo en la carrera. Ayer, en la dirección del hijo de Galloway estuvo como un jockey perfecto. ¡Bien, señor Bousson!

Y ahora, después de haberle prodigado el aplauso a que se ha hecho acreedor, nos va a permitir el señor Bousson que le demos un consejo, consejo que no tiene más objeto que el de llamarle la atención para que cuando dispute otra carrera se enmiende: No debe preocuparse en el final, como ayer lo hizo, de mirar a sus compañeros, aquellas "levantadas" estuvieron a punto de comprometer su victoria.

Los restantes estuvieron muy acertados, pero el que merece una mención especial es el señor Juárez Celman que, a pesar del exajerado peso que llevaba su cabalgadura y darse cuenta de que no daba más, finalizó con una postura de maestro, sin abandonar un momento la carrera.

Lo que es lástima que no se repitan estas pruebas con más frecuencia porque dan amenidad al espectáculo.

Premio Dijital

Distancia: 1600 metros

A punto estuvo Vogt de comprometer la victoria de nuestro favorito Simplex, puesto que el hijo de Volador finalizó tan solo a la cabeza del pensionista del stud Tom Pouce.

Los pocos kilos hacen milagros y así no nos llama la atención que un elemento que no pasa de regular logre de vez en cuando una de esas victorias que le dan de inmediato la celebridad y... tres kilos.

La carrera de Simplex fué la que se esperaba, debido al estado de la pista había tenido tiempo el hijo de Chili para completar el suyo y así pudo verse, por la boleteada, la gran confianza que a su ecurie le merecía que estaba plenamente justificada por la brillante performance que produjo.

De acuerdo con los informes que habíamos anticipado a nuestros lectores, Damocles ocupó el tercer puesto y no ha de tardar mucho en lograr aumentar su haber con una victoria, porque ya se ha convencido su ecurie de que ni las pruebas de aliento ni las de velocidad le van bien al hijo de Delarey, que en un "justo medio" es donde mejor se desempeña.

Hydre volvió a correr ayer y aún llevaba 7203 boletos a ganador. ¡Los hay que no se convencen!...

Premio Botafogo

Distancia: 2500 metros

El handicap final quedó reducido a un match vulgar entre Irmao y Pope, en el cual todas las ventajas estaban de parte del pensionista de Aparicio Aquino, que aunque no es superior a su enemigo, venía descansado a la carrera y en contra de un animal como Pope, que está siempre en la brecha.

Llevaba además Irmao la ventaja de la monta, pues, salvo raras excepciones, entre un jockey y un aprendiz, aquél debe dominar aunque más no sea que por la seguridad que le da la experiencia.

Si Verduri hubiese llevado doble caballo quizás hubiese ganado, pero con iguales fuerzas tenía que dominarlo Altamiranda, esa era la razón del porqué fué Irmao favorito.

Y el hijo de Livarot parece que viene dispuesto a hacer una serie...

Lo que vimos ayer...

A Brujo desertar de la primera, lo cual quiere decir que a Brujo no lo hemos visto ayer...

—A Genaro di Palma quedar fulo porque no pudo salir de aprendiz... ¡Será en otra!

—Al "orejón" Verduri lucirse con Tumulto y perderse de vista de sus compañeros. El que más se le aproximó fué Toribio...

Toribio es Torrilla, que conste.

—A los seis jockeys que tomaron parte en la prueba inicial llegar detrás de los tres aprendices. ¡Luego dicen que dos contra uno!

—A Manda debutar honorablemente y hacer concebir ilusiones.

—A Smile mejorar sus dos carreras anteriores.

—A Jaén salvar la entrada. Vicente Pérez y Navarrito and Company se corrían una imperdible. ¡Plancha para dos!

—A General Brusiloff ganar por 3 cuerpos su primera carrera y dejar en ridículo a la ciencia. ¡Oh, la ciencia!

—A Gran Tunante ocupar otra vez el segundo puesto; es reincidente.

—A Surí iniciar su campaña con mucha opinión.

—A Le Poilu demostrar que el que cuesta plata puede ser... cuarto.

—A Marocco "robar" los 4.500 pesos del premio Yago II.

—A Acrata aumentar su haber en 450. A este paso se acaba el año y llegará a 15.000 pesos cuando más.

—A Remanso llegar al disco al galope, seguido de General Capdevila y Charol; los otros venían a respetable distancia.

—Al joven Bousson lucir su elegante silueta con Jornalero y causar la admiración del bello sexo.

—A Juárez Celman dirigir a Los Gorros como un maestrazo.

—A Simplex tener que emplearlo "todo" en el final para adjudicarse la victoria.

—A Vogt atacar con un empuje que se le desconocía hasta ayer.

—A Damocles volver en parte por su prestigio. Algo es algo...

—A Falerna dar uno de sus últimos paseos por la pista.

—A Altamiranda lucirse en el handicap final y a Verduri cazar un estrilo bárbaro.

—A los catedráticos criticar "lo suyo" porque en la última no había desquite posible. Hay quien no se conforma con ocho carreras...

TAPIAL

El stud Chapadmalal no presentó ayer a este hijo de Craganour en la carrera ganada por Marocco por no exponerlo a un esfuerzo que tal vez le hubiera perjudicado.

Tapial tiene para el jueves un compromiso mucho más favorable y al mismo tiempo le servirá esa prueba como ensayo para disputar luego la Gran Polla de Potrillos.

Su entraineur cifra buenas esperanzas en este producto.

Riquet

Es cosa resuelto que el jueves haga su debut este representante del stud Guayabos, que ya en varias ocasiones ha tenido que ser retirado por encontrarse la pista en malas condiciones.

El hijo de Your Majesty está muy bien preparado y su ecurie tiene el propósito de de que en su primera presentación lleve a la victoria los poco afortunados colores que defiende.

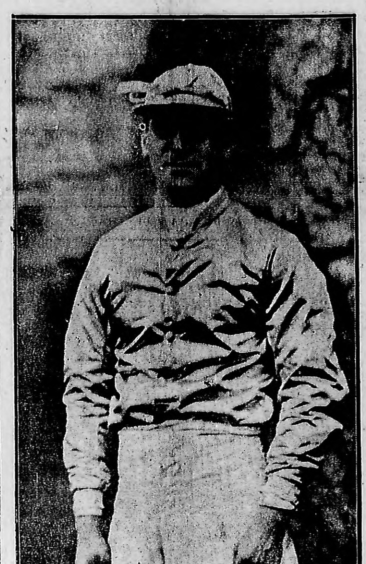
Sin contratiempos, Riquet debe imponerse en dicho compromiso.

Mísera

Tiene el stud Ruiz D. M. en Mísera a una probable ganadora próximamente.

La hija de Scorpio, que a pesar de los contratiempos que tuvo en su último compromiso pudo asimismo finalizar tercera, ha seguido muy bien y tiene para la próxima reunión una carrera bastante favorable.

R. BOUSSON



Este joven sportman fué ayer el ganador de la carrera destinada a los "gentlemen riders", y en ella se condujo como el más sereno de nuestros jockeys, lo cual no debe extrañar, porque Bousson es lo que se llama "muy de a caballo".

Corrió a Jornalero en los últimos puestos, observando tranquilamente la lucha que sostenían los delanteros, y cuando creyó llegado el momento oportuno lanzó al hijo de Galloway, que pasó al frente e hizo suyo el premio.

Con justo motivo R. Bousson fué felicitado por sus amigos y por el sexo débil que presenciaba la carrera.

43

Más complicaciones...

Un asunto que interesa conocer al público—¿Hay o no hay complicaciones?—El General Brusiloff en danza, sin culpa por su parte—¿Quiénes son los culpables?

No nos vamos a referir a ningún hecho prehistórico, ni es el asunto como para remontarse mucho, porque las cosas que pierden su actualidad no interesan a los mortales, que sólo discuten hoy si ganó Remanso en buena lid o hizo Cracker el ridículo por estar fuera de forma. No, nos vamos a referir al escandaloso asunto de General Brusiloff, el ganador de la prueba de potrillos perdedores de ayer tarde.

¿No se retiró al hijo de Jardy el jueves anterior, en la carrera ganada por Centauro? ¿No fueron los señores veterinarios los que dieron la arbitraria orden, porque según la "sabia opinión" padecía General Brusiloff de uno de los remos?...

No queremos tratar el asunto bajo el punto de vista de "lo que se decía" en el paddock después del fácil triunfo obtenido por el pensionista del stud Las Chircas, porque el natural apasionamiento de los primeros instantes llevó a los aficionados hasta el extremo de proferir palabras que no llaman la atención en los suburbios de la Boca, pero que sientan muy mal en el recinto de nuestra primera institución hípica en labios de personas con corbata de seda y cuello limpio.

¿Ha sido un "bluff" lo de General Brusiloff? Grave es el asunto y como tal hay que tratarlo. Si es cierto que el jueves no estaba en condiciones de correr, ¿cómo es posible que en el breve espacio de tres días desaparezca una manquera que obliga a retirar a un caballo después de inscripto en las pizarras?

Sin pensar mal de nadie, mirando imparcialmente el asunto, fluye esta pregunta como consecuencia lógica de los hechos producidos: ¿tenían interés los veterinarios en retirar a General Brusiloff? La contestación no somos nosotros quienes deben darla... doctores tiene la Santa Madre Iglesia y... autoridades el Jockey Club.

Ayer al pupilo del stud Las Chircas le han jugado en fija los que estaban al tanto de que "no se sentía" de ninguna parte. Las ganancias estuvieron de acuerdo con lo bien que se había ocultado el dato...

Y para terminar, dos palabras: ¿Cabe en lo posible que este "affaire" (si lo traducimos se nos va a escapar alguna palabra "non santa") haya sido un vulgar cuento para despistar al público?...

Creemos que sí.

RADIEUX

El stud Arechavala resolvió no presentar en el handicap de la milla de ayer a este hijo de Arcadic, por considerar que tiene para el jueves próximo una carrera mucho más favorable.

Radieux pasa por uno de sus mejores momentos de preparación.

Surí

Con el hijo de América se llevaron los del stud Rincón una metida de esas que quitan el hipo al catedrático más avezado a los contratiempos que suelen tener los debutantes, inconveniente a que se debe que haya fracasado Surí, si no en toda la línea, en la parte que corresponde a los boletos que se le jugaron a ganador.

9.467 fué el número de boletos que reunió en total el pupilo de Naciano Moreno, que después de todo alcanzó ni a la mitad de Gran Tunante, pero como se aseguraba que Surí se pasaba al cuarto a Lucky Day, la metida tiene su fundamento.

En la próxima con seguridad que ha de verse aumentado aquel número...

Los ganadores

TUMULTO

Las últimas performances producidas por el hijo de Batifondo lo hacían acreedor a que conquistase pronto una victoria, pues estaba perdiendo carreras injustas y siempre caía batido en tiempos excelentes.

Finalmente ayer le tocó el turno y consiguió sacar airosos los colores que defiende, en la prueba inicial del programa, dando fácil cuenta de Cygnet, Zar Nicolás y Crisis, que intentaron oponerse a que resultase vencedor.

Dada la forma fácil como se ha impuesto y el tiempo por demás excelente que ha empleado en recorrer la distancia, es lógico esperar que en futuros compromisos logre Tumulto conducirse igual que ayer, pues pasa por un excelente momento de preparación y está corriendo mucho.

MANDA

La pensionista del stud Círculo de Armas, que hizo su debut en la segunda carrera del programa, no pudo haberlo hecho con mejor suerte, puesto que logró abandonar la categoría de perdedora, empleando un tiempo bastante bueno y poniendo a la vez de manifiesto que es un animal que posee calidades suficientes como para competir con enemigos que valgan más de los que ayer quisieron oponerle resistencia.

La hija de Jardy corrió en tercer término, atropellando frente al paddock, para ganar por un pescuezo a Smile.

Tienen esperanza de que en lo sucesivo, si corre como ayer, produzca una serie de regulares performances, pues tiene tipo y medios para poderse destacar.

JARDY	Flying Fox	Orme	Ormonde
			Angélica
		Vampire	Galopín
			Irony
	Airs and Graces	Ayrshire	Hampton
			Atalanta
		Lady Alwyne	Camballo
			F. Aislab
MELANCOLIA	Diamond Jubilée	St. Simón	Galopín
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Melilla	Neápolis	Springfield
			Nápoli
		Moren	Saumur
			Mendiga

Zaina, nacida en el haras Nacional. Melancolía es hermana materna de Mustafá (ganador de $ 107.352), de Melik (ganador de más de 10.000 $) y de Moloch.

Fué ganadora de varias carreras, entre ellas una clásica.

Melilla, la abuela, es ganadora de varias carreras.

Mendiga es hermana de vientre de Rosa (madre de Bolivar, Sucre y Friolera), ésta madre de Ajó.

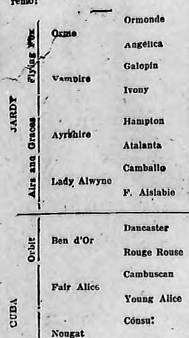
Gral. BRUSILOFF

Este descendiente de Cuba, que en pasada presentación había ocupado e

segundo puesto detrás de Fair Play y que el jueves último fuera retirado por orden del veterinario oficial, ayer fué presentado en la tercera prueba del programa, donde desde el vamos se adueñó del primer puesto para no abandonarlo en ningún momento, llegando al disco victorioso con varios cuerpos de ventaja sobre el favorito Gran Tunante.

Demás está decir que los de su caballeriza realizaron grandes ganancias con su pensionista, pues tenían plena fe en el triunfo del hijo de Jardy.

¡Y pensar que tres días antes había sido retirado por orden del veterinario oficial por estar sentido de un remo!



Zaino, nacido en el haras Nacional. Hermano de Cucaña y de Cubana II (ganadora de $ 48.792) y clásicos Bolívar y Cané, madre de Capullo y de Cabo Fels).

Cuba, ganadora del clásico Chile (dos veces), Etoile, Olavarría, Las Heras y Arenales. Es hermana entera de Lagrange (clásicos Belgrano y Congreso), Orador (clásicos 9 de Julio, Apertura, Invierno y Brasil), Coquimbo, Oribe, etc.

MAROCCO

Teniendo en cuenta las performances que con anterioridad a su carrera de ayer había producido este descendiente de Your Majesty, era para considerarlo un candidato excelente y con probabilidades de adjudicarse la victoria.

La cátedra lo comprendió así y le dispensó sus preferencias, viendo coronadas sus esperanzas por el éxito, pues Marocco muy holgadamente logró aportar a su caballeriza su segunda victoria.

La forma cómo se ha impuesto y el tiempo recomendable que ha empleado en recorrer la distancia hacen suponer que en la Polla, en que hará su próxima presentación, obtendrá una honorable figuración.

REMANSO

Fué el héroe del clásico Pueyrredon, respondiendo ampliamente a la confianza que el público y su caballeriza depositaran en el buen descendiente de Valliere.

Siguió cómodamente todo el tiro el tren fuerte de Charol, atropellando al entrar al derecho, donde se definió la carrera a su favor, no inquietándole la atropellada que al final llevó a cabo General Capdevila, que en ningún momento llegó a hacer peligrar la victoria del favorito.

Su competente entraineur merece un aplauso, que sinceramente le tributamos, pues ha conseguido que un animal ligero como es el hijo de The Whirlpool, llegue a ganar la prueba de más aliento de nuestras pistas.

PREMIO CHARMING — 1800 METROS



1o. Jornalero, 68 kilos, (Sr. R. Bousson); 2o. Magalhaes, 72, (C. Blaquier); 3o. General Haig, 70, (J. A. Martínez de Hoz); 4o. Los Gorros, 79, (C. Juárez Celman). Tiempo 1'55" 1/5.

JORNALERO

Este pupilo del stud Los Sauces fué el ganador de la carrera de gentlemen riders, que figuraba en sexto término, dando en tierra con las fijas de General Haig y Magalhaes, que se destacaban como más probables ganadores de la prueba.

Muy bien dirigido por su propietario, el señor Roberto Bousson, corrió en los últimos puestos sin inquietarse del violento tren de los delanteros, atropellando frente a las tribunas populares y dar fácil cuenta de Magalhaes, que lo escoltó.

No hay duda de que ha ganado el mejor piloto, por lo que fué muy felicitado el señor Bousson.

SIMPLEX

Tiempo hacía que el hijo de Chili II no era presentado en público, pues había sido sometido a un reposo que le ha sentado a las mil maravillas.

Convenientemente preparado reapareció ayer en el premio Dijital, adjudicándose el triunfo en muy buen estilo, empleando un tiempo bastante recomendable en recorrer la distancia de la carrera.

Los del stud Tom Pouce y allegados, que estaban en el secreto de lo mucho que corría su pensionista, le apostaron en forma, realizando suculentas ganancias.

Debemos creer que Simplex, en un próximo compromiso, repetirá la hazaña de ayer, pues corre una enormidad y ostenta un alto grado de preparación.

IRMAO

La última carrera producida por el representante del stud 4 de Agosto, al ocupar el segundo puesto en la prueba ganada por Escorpión, le daba títulos para aspirar al triunfo en cualquier carrera que fuese presentado.

Así fué cómo ayer condujo al triunfo los colores de su caballeriza en excelente estilo, dando fácil cuenta de Pope, que fué su único contrario.

Como el hijo de Livarot anda una enormidad, no nos extrañaría que en lo sucesivo logre adjudicarse varias victorias.

Cygnet

Ni con 43 kilos puede el pupilo del entraineur Frazer abandonar al cabo de dos años la categoría de perdedor, porque siempre encuentra alguno que se encargue de dejarlo en el lugar que tiene que ocupar forzosamente para continuar.

Cygnet ha mejorado mucho en su preparación y espera el turno con la misma resignación que un Le Poilú cualquiera.

El hijo de Cisne por lo menos no ha sido de los grandes precios de su año.

LOS PRIMEROS 1000 ME TROS DEL PUEYRREDON



Charol, Remanso, Bis, Gral. Capdevila y Cracker

LA ENTRADA A LA RECTA FINAL



Charol, Remanso, Bis, Gral. Capdevila y Cracker

Se bañaron?...

Los de Crisis ya andaban palpitando el sport y para ello le habían confiado la dirección al negro Acosta, pero cuando decidieron meter en forma, fué al tener conocimiento de que Brujo no sería de la partida.

No hay duda que esa gente anda muy mal.

Así se explica que tirándose... a una fija, a duras penas alcanzaron el cuarto puesto porque en realidad a los que había dejado atrás aún en tres patas debía haberlo hecho así.

Al preguntarle el entraineur Pedro Sánchez al piloto del hijo de Filipo, qué le había pasado, éste se concretó a responderle: es matungo no más...

Con Zar Nicolás se corrían una imperdible.

Estos, por lo menos, estuvieron en el placé.

Su entraineur Carlos Valla, aseguraba que en la próxima ha de correr mucho mejor.

No se aflijan, les decía, el desquite no tardará en producirse...

El sabrá por qué lo dice.

—¿Y Vicente, no dicen que gana la suya?

—Tanto como eso no, pero que voy a andar prendido, con seguridad.

—No le teme a Manda?

—Así dicen... pero....

—Pero que hay que jugar a la suya, ¿no?

—Así creo. Le gusta 1'39" 1/5 de corrida?

—¡Ya lo creo, con eso no se puede perder!

El metejón fué de proporciones, pues ni siquiera alcanzaron a cobrar placé.

A Vicente Pérez le parece un sueño, y si no fuera por los "canarios" que se le han esfumado estaría aún por convencerse de si ha corrido Jaen o no.

Los del Indecis se bañaron con Gran Tunante, pero estos con motivo.

¿Cómo podían imaginarse que un caballo a quien los veterinarios tres días antes no le permiten correr por encontrarse sentido, pueda reaparecer en tan corto plazo para calotearlos en la forma en que lo hizo el hijo de Jardy?...

Aquí hubo tragada para varios.

Atención con estos movimientos...

Acrata continúa siendo para el stud Pajonal el mismo crack de antes, pero es el caso que con esas pretensiones los metejones se suceden uno a otro.

Con todo, el hijo de Druid algún día puede que satisfaga los deseos de sus propietarios.

El entraineur Cawot ha dado ayer en el padock como doscientas conferencias.

No era para menos, después del fracaso de Charol a quien consideraba como imbatible, ¡al mejor se la damos!

Hable cualquiera... porque son muchos que en vez de quedar mudos, les da por ese lado.

El señor J. A. Martínez de Hoz no lamentaba haber perdido el sport, pero sí y mucho, no haber podido llevar a la victoria a General Haig. Se entiende, por aquello de lucirse...

En una próxima se vengará, porque buscará en el stud aún algo mejor que el hijo de Craganour.

Está empeñado en ganar una carrera y con seguridad que lo conseguirá.

General Capdevila

También es raro de veras este pensionista del stud Mal Paso, porque de otra forma no se explica que llegase ayer escoltando a Remanso en los 4.000 metros del clásico Pueyrredón y que antes no fuese capaz de ganar un vulgar handicap en 2.500, con 49 kilos sobre el lomo. Ayer, con 9 kilos más, hizo mejor carrera. Es raro de veras el hijo de Juez de Paz, ¿no les parece?...

Aunque si hemos de ser francos creemos que la variación debe consistir en que antes su piloto no lo conocía y no podía obligarlo a que desplegara todos sus recursos, a que atropellara matemáticamente. Su fracaso anterior es muy explicable. ¿Quién le mete las matemáticas "en la cabeza" a General Capdevila a las primeras de cambio?...

Smile

Con esta hija de Fulmen se venían ayer a los papeles los del stud Bleu et Blanc, que quedaron después de resultado más "bleu" que otra cosa, porque, como les merecía confianza, le metieron derecho viejo.

A juzgar por los adelantos demostrados por Smile, que consiguió comprometer seriamente la victoria de Manda, no ha de permanecer mucho tiempo entre las de su categoría.

Smile debe salir de perdedora en su primera presentación en público.

VOGT

Por la insignificante ventaja de una cabeza fué derrotado ayer en el handicap de la milla el pensionista del stud Los Bohemios, al que muchos creyeron el ganado al verlo atacar con aquellos bríos, que le desconocían la mayoría de los aficionados hasta que los puso de manifiesto en la prueba de ayer, que ha sido clara, que ha demostrado que el poco plomo hace milagros.

El hijo de Volador no ha de tardar mucho en obtener un nuevo triunfo, porque luce un estado de preparación excelente.

Los jockeys

En la reunión de ayer salieron airosos los profesionales siguientes:

Domingo Torterolo

Estuvo a la altura de sus antecedentes en la dirección de Remanso en el clásico General Pueyrredón, siendo en justicia muy felicitado por su soñada victoria.

Francisco Arcuri

Fué el piloto de Marocco en la carrera de productos ganadores, donde el hijo de Your Majesty se impuso sin esfuerzo [illegible] stud Los Cerrillos abriga grandes esperanzas para la Polla.

Modesto Altamiranda

Dirigió a Irmao en la prueba final, venciendo a Pope, que era el único enemigo del pupilo del stud 4 de Agosto. Irmao con el estado que ostenta ha de poder obtener aún más de una victoria.

Jesús Bastías

No tuvo necesidad de molestarse mayormente para sacar de perdedor a General Brusiloff, que ganó por tres cuerpos. El General Brusiloff es el mismo que el jueves último no permitieron los veterinarios que corriera por encontrarse sentido...

Manuel Lema

Fué el encargado de dirigir a la debutante Manda, que era la favorita del premio Larrea. Fué un triunfo laborrioso.

Florencio M. Cassinc

Demostró que tiene "madera" para ser un buen jockey en el futuro. Ganó con Simplex el handicap de la milla, imponiéndose por una cabea sobre Vogt

José A. Verduri

Va aumentando su haber poco a poco porque entre los de su categoría no son los buenos los que abundan por el momento. Se adjudicó la prueba inicial con Tumulto, ganando sin sust[illegible]

HANDICAPS

En los handicap para la reunión del domingo 3 de agosto, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Dalmacia, 1.600 metros. — La Glorieuse 61 kilos, General French 54, Júbilo 50, Pringles 50, Rodin 41, Rubí 48, Jafet 44.

Premio Paulonia, 2.800 metros. — Rasante 60 kilos, Cavador 60, Escorpión 59, Tours 59, Su Majestad 56, Profeta 56, Volunteer 53, Irmao 51.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse el domingo 3 de agosto en el hipódromo Argentino, se hicieron las siguientes inscripciones:

Premio Salina, 1600 metros.—Souma, Bonaza, Anfitrita, Gambia, Pocha, anquela, Escarapela, Cutsodia, Cáspita, Vidalita, Patrie, Bourgogne, Andanada, Charmingly, Pomaré, Palangana y Cyllenita.

Premio Piscueta, 1100 metros. — Jaén, Salipirina, Voluble, Aerida, La Armonía, Figura, Sibylle, La Pellerina, Canoita, Basurita, Cantadora, Festejada, Tarumba, Chalada y Marjolaine.

Premio Aviceni, 1600 metros. — King George, Procónsul, Telele, Epson, Uppercut II, Machucho, Malandrín, Sinchi oca, Elástico, iquet, Previous, Diamant Bleu, Intruso, Utrech, ojero, Colhué, Maléfico, Ingenio y Yaverán.

Premio Ocurrencia, 2000 metros. — Delcassé, Fiador, ey Mago, Crisis, Caburei, Apio, Toca Fierro, Magneto, Montesquieu, Old King, Mayor López e Idus.

Polla de Potrancas, 1600 metros. — Pistóia, Quintilla, Mi mamita, Espiguita, Contraseña, Brulante, Egregia, Enredista, Bomboniére, Cynthia, Her Majesty, Cartagena, Gran Cosa y Tosca.

Premio Diakova, 1600 metros. — Laón, Cap. B. Roqué, Tapial, Cardalero, Fair Play y Tiny.

Premio Dalmacia, 1600 metros. — Rubí, La Glorieuse, Jafet, Rodín, Pringles, General French y Júbilo II.

Premio Paulonia, 2800 metros. — Profeta, Cavador, Volunteer, Escorpión, Su Majestad, Irmao, Tours y Rasante.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo 3 de agosto de 1919:

Premio Mariano, 1.400 metros — Demaría, Matraca, Quicha, Belladona, Dispuesto, Papas Queman, Latigazo, Sonora III, Baradero, Uturunga, Old Paquin, Eurico.

Premio Bairique, 1.000 metros — Petit Bronce, Capri, Chala, Negrura, Belladona, Maldicho, Madicon, A. Boreal, Morisco, J. Machain, Sacrilegio, Pentapolin, Eurico, Diamante, R. Maid, Oberdán.

Premio Bajel, 1.400 metros —Alep, Cuynemer, Lady Bun, Blanca, Conrado, Esculapio, Don Pio, Fortunatus, Gouseppe, Zuloaga, Huaira, Mignon, Lady Loveli, San Fermín, Lima, Mercenaria, Comilla II.

Premio Bajo Hondo, 1.600 metros.— Labriega, Ascasubi, Capri, Bel Retiro, L. Lindo, Titanic, Refilón, Shacking, Lusitania II, Bedel, Pentapolín y Morita.

Premio Baivi, 2.000 metros.—Fourire, Regret, Ñandú, Buccarelli, Given Or, Espartillar, Martita, Merec, Caburei y Santa.

Premio Bala Rasa, 1.400 metros.— Huarmi, Maroma, Chala, Negrura, Belcha, Byzentine, Pavesa, Diaspa, Lusitania II, M. Leczinska, Novi[illegible]a, Predilecta, Ort[illegible]ita y Morfina IV.

Premio Balcánica, 1.300 metros. — B. and Soda, S. de Espadas, Feis, El Tanque, Turro, Stellaris, Nereo, Chianti, Ibijo, M James, Ice Cream, Filete o Ivor.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de dos **Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Gandini y Clara Elina Gandini**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos **Elías Noguez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marini, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Ernesta Marinoni de Cáneva**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan o Juan Bautista Copello, [illegible]ela Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario v31|7

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela o Manuela Casilda Tomicich de Tárrago**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Cuenca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José E. Cirio, secretario v3-8-1919

EL FOOTBALL AL DIA

Los incidentes en los fields

VESGONZOSOS ESPECTACULOS

Se subleva la pluma al tener que consignar en estas columnas las censurables notas de incultura de que han sido teatro ayer algunos fields de instituciones que por el solo hecho de militar en el círculo privilegiado tienen el ineludible deber de velar por el buen nombre y los prestigios de ellos mismos.

Tigre y Platense han dado ayer la más bochornosa nota.

En el primero, sobre todo, el espectáculo ha sido por demás ingrato. La cobarde agresión de que fuera víctima el referée Piovano, injusta en toda la amplia acepción del vocablo, impone de hecho la odopción de rápidas y enérgicas medidas que pongan coto de una vez por todas a los desmanes del público de Tigre, máxime si se tiene en cuenta que en el caso que nos ocupa basta los propios dirigentes del club local tomaron una activa participación en el tumulto que se originara.

Casi lo mismo ha acontecido en el field del Club Platense.

Y ambas notas, extremos e incomprensibles, dejan un dejo de amargura, si, entrando a analizar la situación en que se hallan colocadas dichas instituciones, se llega a la conclusión de que ambas, a igual que River Plate, militan en esa fracción opositora que al iniciar el actual movimiento ha tenido como una de sus causales la falta de respeto a los jueces.

Irónico resulta el contraste, pero de una ironía tal, que dicho sea en honor a la verdad, nos resulta sangrienta y da una pobre, una pobrísima impresión en favor de quienes cantan la palinodia de las víctimas, resultando en la práctica victimarios y verdugos.

Y ante la triste realidad de los acontecimientos producidos, llegamos, de deducción en deducción, a entrever la posibilidad que habría de repetirse tales anomalías, no podemos menos que preguntarnos, con toda la opinión sana:

—¿Hasta cuando, el Consejo Superior va a seguir adoptando la actitud contemplativa de que ha hecho gala hasta hoy, influenciado, sin duda, por el eterno "qué dirán".

¿El buen nombre del football no debe valer para ellos mucho más que todas las maledicentes conjeturas habidas y por haber?

¿Qué se quiere? ¿Qué se espera? ¿No valen nada, acaso, las categóricas y aplastadoras acusaciones que tiene formuladas el referée Gil?

¿No es acaso sintomático que ayer los referées Piovano y Martínez hayan tenido que repeler de hecho las agresiones de que fueron objeto sus respectivas vidas?

Por ventura, ¿se espera a que quede muerto alguno en las canchas para proceder recién con todo el carácter de hierro que exigen las actuales y difíciles circunstancias?

Convengamos entonces en que pronto habrá llegado el caso de que eso ocurra, al paso que van las cosas.

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

COMPETENCIA

Primera división (3a. rueda)—

Def. de Belgrano v. Estudiantil Porteño; Porteño v. Huracán; Eureka v. Boca Juniors; San Lorenzo v. Racing; Independiente v. Platense; Sportivo Barracas v. Estudiantes (La Plata); Atlanta v. Vélez Sársfield; River Plate v. Tigre.

Semifinal, división intermedia, reserva

Boca Juniors v. San Isidro (field neutral).

Segunda división (preliminar)—

Sportivo Coghlan v. Huracán; Porteño B v. El Aeroplano; Arg. Bánfield v. Estudiantes; Lanús A v. G. y Esgrima; Piñeyro Reserva v. River Plate A; Racing v. Boulogne.

Tercera división (1.a rueda)—

Racing A v. Porteño A; Sp. Suizo v. Columbian A; Eureka v. Huracan; Arg. Bánfield B v. Estudiantes B; El Aeroplano A v. Adrogué A; Tiro al Segno v. Urquiza A; C. G. B. A. A v. América; Racing B v. Progresista (susp.); Def. Belgrano A v. Boca Juniors; Estud. Porteño A v. Centenario; Excursionistas v. Porteño B; Independiente v. Del Plata; G. y Esgrima v. Arg. Bánfield A: San Isidro v. All Boys

Cuarta división (1.a rueda)—

A; Arg. Quilmes v. Sp. V. Ballester A.

Arg. Quilmes v. Def. Belgrano; Huracán B v. Bánfield; Huracán A v. Platense B; Platense A v. Independiente B; Racing A v. Racing B (susp.); Arg. Bánfield v. Estudiantes B; Estudiantes A v. Sp. Barracas A; Sp. Barracas B v. Est. La Plata; River Plate B v. Independiente A; Eureka v. Sp. Coghlan; Boca Juniors v. G. y Esgrima; River Plate A v. Porteño (susp.).

Quinta división (preliminar)—

River Plate v. Vélez Sársfield; G. y Esgrima v. Porteño: Independiente v. Eureka.

CAMPEONATO

División intermedia—zona norte—

San Fernando v. Alvear; Germinal v. Belgrano; Sp. del Norte v. Palermo; Excursionistas v. G. y Esgrima; Sp. Palermo v. Villa Real.

División intermedia—zona sud—

Progresista v. Wilde; Arg. Quilmes v. Sp. Buenos Aires (susp.); Lanús v. Quilmes; Barracas Juniors v. Bánfield.

Del Plata v. Barracas Central; Nueva Chicago v. Argentino Juniors; Vé- v. Piñeyro.

Segunda reserva-Zona Norte—

San Fernando v. lvear; Germinal v. Belgrano; Sp. del Norte v. Palermo; Excursionistas v. G. y Esgrima; Sp. Palermo v. Vila Real.

Segunda reservaZona Sud—

Progresista v. Wilde; Arg. Quilmes v. Sp. Buenos Aires (susp.); Lanús v. Quilmes (susp.-; Barracas Juniors v. Bánfiled.

Segunda reserva-Zona Oeste—

Del Plata v. Barracas Central; Nueva Chicago v. Arg. Juniors; Vélez Sársfield v. San Telmo; All Boys v. Piñeyro (susp.).

ZONA NORTE

Segunda división-Sección B—

Bristil v. Tiro a Legua; San Martín v. Tráfico; Sp. V. Balester v. Sp. Belgrano.

Segunda división-Sección C—

Comercio v. América; Silvestorn v. racción.

Tercera división-Sección A—

Boulogne B v. Sp. Belgrano A; Iraola C v. Alvear A; Tracción A v. San Fernando.

Tercera división-Sección B—

Iraola A v. Comercio; Sp. V. Balester B v. Palermo B; Tráfico v. Sp. Palermo A.

Tercera división-Sección C—

eGrminal v. Bristol A; Platense v. Unión.

ercera división-Sección D—

Alvear C v. Bristol B; Tigre v. Boulogne A; San Martín v. Urquiza B.

Tercera división-Sección E—

Palermo A v. Vila Real B; Sp. Palermo B v. Sp. Belgrano B; Sp. Coghlan B v. Silvestorn B.

ercera división-Sección F—

Alvear B v. Silvestorn A.

Cuarta división-Sección A—

Palermo v. San Isidro; San Martín v. Sp. del Norte.

Cuarta división-Sección B—

Iraola A v. Sp. Palermo; Silvestorn v. Platense C.

Cuarta división-Sección C—

Amrica v. Comercio.

Quinta división-Sección Unica—

Platense v. Palermo.

ZONA SUD

Segunda división-Sección A—

Estud. La Plata v. Quilmes.

Segunda división-Sección B—

Adrogué v. Taleres United A; H. y Patria Bernal v. Nacional; Taleres United B v. Chacabuco; Sp. Dock Sud v. El Porvenir.

ercera división-Sección A—

Chacabuco v. H. y Patria Bernal A; Nacional v. Progresista.

Tercera división-Sección B—

Adrogué B v. Boca Alumni; Wilde v. El Porvenir A.

Tercera división-Sección C—

Lanús v. Baracas Jniors; H. y Patria Bernal B v. El Porvenir B.

Cuarta divisiónSección B—

Sp. Dock Sud v. G. y Esg. La Plata.

Cuarta división-Sección B—

Chacabuco B v. Racing B.

Quinta división-Sección Unica—

Chacabuco v. Racing.

ZONA OESTE

Segunda división-Sección

Piñeyro v. Sp. Baracas.

Segunda división-Sección B—

Sp. Boedo A v. C. G. B. A; Enigma v. Est. Wáshington; Liniers B v. El Aeroplano; Ciudadela v. Liniers A; Sp. Ramos Mejía v. Honor y Patria; Sp. Boedo B v. Flores.

Tercera división-Sección A—

Liniers A v. Sp. Avelaneda.

Tercera división-Sección B—

Barracas Central B v. nglo Arg. A; Estu. Porteño B v. Arg. Juniors B; Sp. Ramos Mejía B v. Columbian B.

ercera división-Sección C—

Honor y Patria A v. Liniers C; Nueva Chicago v. Sp. Ramos Mejía A.

Tercera división-Sección D—

Eniga v. Arg. Juniors A; Atlanta v. Est. Wáshington B; Ciudadela A v. San Lorenzo.

Tercera división-Sección E—

Arg. Juniors C v. C. G. B. A. B; Liniers B v. El Aeroplano B; Vélez Sársfield v Flores.

Cuarta división-Sección A—

Atlanta v. Columbian; Enigma v. Sau Lorenzo.

Cuarta división-Sección B—

Est. Porteño v. All Boys.

Quinta división-Sección Unica—

Sp. Barracas v. Arg. Juniors; Columbian v. Flores.

VETERANOS

Estudiantes A v. Atlanta; Boca Juniors v. Porteño; Estudiantes B v. Platense.

Nuestra 2a. edición de ayer

CRITICA fué ayer el único diario de la fecha que publicó los resultados y crónicas de todos los partidos de primera división jugados en el día.

Este detalle, digno de ser tenido en cuenta, justifica, conjuntamente con la rapidez en la información de que hiciéramos gala, la demanda de nuestros ejemplares, que fué tal que instantes después de puesta en circulación nuestra segunda edición, agotóse por completo.

Encantados... Encantados..

¿Qué ocurre con Barbera?

Es realmente curioso lo que ocurre con el referee Barbera.

Vez pasada, sin que nadie atinara a dar con su verdadero origen, comenzó a circular la versión de que a raíz de ciertas cosas ocurridas durante su viaje al Brasil el Consejo Superior le suspendería en sus funciones.

Desde entonces, no obstante no haber sido borrado en la orden del día, no ha jugado hasta la fecha un solo partido oficial.

¿Causas de esta exclusión sistemática?

Las ignoramos en absoluto. De ahí el epígrafe del presente suelto.

El referee Planes

Ayer ha debutado en primera división el popular Planes. Dirigió el lance que jugaran en La Plata, Estudiantes de La Plata y Defensores de Belgrano, y a estar a las informaciones de ambos adversarios, estuvo a la altura de sus prestigios.

El debut no puede, en verdad, haber sido más feliz y ello viene en buena hora a justificar todo cuanto hemos venido diciendo en estas mismas columnas con respecto a injustificadas postergaciones de árbitros que, como Planes, teniendo condiciones para actuar en el círculo privilegiado, se han visto condenados a vegetar en las divisiones inferiores.

La fiesta del Piñeyro

Todo un éxito

Brillantes proporciones alcanzó la velada dramática-danzante que el C. A. "El Porvenir" realizara el sábado en el salón-teatro "La Mosca".

Desde temprano una nutrida concurrencia, entre la que predominaba el bello sexo, diseminóse por el amplio salón, deleitándose más tarde con la ajustada interpretación que de las obras "Un hombre" y "El diplomático" hiciera el conjunto artístico que tan acertadamente dirigen los hermanos Francolino.

La lucha romana que llevóse a cabo despertó también gran interés entre los numerosos aficionados a tan popular deporte allí presentes.

Un baile familiar a toda orquesta, fué digno corolario final a la fiesta que nos ocupa, que perdurará sin duda en el recuerdo de cuantos asistieron a ella.

Para terminar, vayan nuestras más sinceras felicitaciones a los organizadores de esta interesantísima fiesta, cabe decir, a la activa C. D. que tan acertadamente preside el Sr. De Roberts, alma y nervio de la institución que nos ocupa.

DISTRIBUCION DE MEDALLAS

En la gerencia de la A. A. de F., encuéntranse a disposición de los interesados, las medallas correspondientes a los jugadores y referées que de acuerdo con prescripciones reglamentarias establecidas, se han hecho acreedores a ellas por sus actuaciones en la pasada temporada.

Se trata de artísticas medallas, fruto de un artístico cuño fundidas con oro y plata y que llevan en esmalte el nombre de cada uno de los agraciados.

Iniciada el sábado la entrega de las mismas, sólo nos resta preguntar:

—¿Cuántas habrá ya empeñadas?

Lo que les faltaba

La nota de Estudiantil Porteño, cuya primicia ofreciéramos ayer a nuestros lectores, ha venido a aumentar más aún, la desorientación que había empezado a hacerse carne en las filas de los "regeneradores" del football, que hallábanse firmemente dispuestos a llevar la última intentona, aprovechándose de las circunstancias especiales que parecían sonreirle.

Y si a ello se reunen los vergonzosos espectáculos ofrecidos ayer en los fields de Platense y Tigre y de los cuales nos ocupámos en otro lugar, habrá de llegarse con nosotros a la terminante conclusión de que todo esto era lo único que les faltaba para precipitar el desban... margen al consabido sálvese quien pueda de las situaciones aflígentes.

Lo sentimos por los ilusos e impresionistas que fueron tras la banda...

Las apuestas en football

UNA INMORALIDAD

Ayer, hemos vuelto a presenciar una vez más, esos espectáculos poco edificantes, tan frecuentes en los lances donde la rivalidad es notoria.

Como en el match Racing v. Independiente, ayer en ocasión del encuentro que sostuvieron Boco Juniors y River Plate, los entusiastas partidarios de uno y otro bando, han concertado fuertes apuestas por importantes sumas de dinero a vista y paciencia de las autoridades policiales.

Lo grave del caso, es que hasta los propios dirigentes de ambas instituciones han sido quienes más se han caracterizado, en esta nueva faz del deporte, que conviene extirpar de raíces, antes que su generalización, nos conduzca a las puertas mismas del profesionalismo.

Aunque, convengamos a fuer de muchos, que más valdría un profesionalismo sinceramente declarado y debidamente reglamentado que el encubierto de que tanto se abuso hoy.

¿Nueva suspensión de Naón?

Parece ser, que durante el lance que ayer sistuvieran los primeros cuadros de Eureka y Gimnasia y Esgrima de La Plata, hubo un serio altercado de palabras entre el referee Langhomein que dirigió el encuentro y el ex internacional por los mensanas platenses: Naón.

Como lógica consecuencia de este incidente, el referee mencionado, se dice elevará el informe de vigor, que a estar a los informes que nos llegan extraoficialmente habrán de motivar una nueva suspensión del popular footballer.

Damos la noticia a simple título informativo, pues nos cuesta creer lo que se nos dice al respecto.

La eliminación de Rotondo

Confirmando en un todo la primicia que brindamos vez pasada a nuestros lectores Rotondo, el popular guardavalla que tanto prestigio tiene adquirido en nuestros círculos deportivos, ha sido eliminado del primer cuadro de Sportivo de Almagro.

Desconocemos en absoluto las causas que pueden haber influido en esta determinación aun cuando nos sospechamos que los almagrenses, habrán notado condiciones de superioridad en su guardavallas de reserva.

Fuere lo que fuere, es de lamentar la ... de nuestros fields de un elemento de sabia y de prestigios como Rotondo que podrá pasar por un ma... momento pero que innegablemente ha tenido su buena razón.

La tercera rueda de competencia

De acuerdo con el fixture que ha sido confeccionado, llevaráse a cabo el domingo la tercera rueda de competencia para los clubs que militan en el círculo privilegiado.

El programa nos depara una tarde interesantísima a estar a los matches a jugarse.

El fallecimiento de Orlando Bergalli

La fúnebre ceremonia del sepelio de los restos mortales del que fuera en vida el conocido zaguero Orlando Bergalli, efectuada esta mañana, resultó una imponente manifestación de duelo, que exteriorizó bien a las claras las múltiples simpatías que el extinto supo captarse durante su larga y honrosa actuación deportiva.

Vimos en el acto del sepelio a numerosas y caracterizadas personas, estrechamente vinculadas a nuestro ambiente deportivo.

Vayan las nuestras, a las múltiples manifestaciones de condolencia recibidas por la familia del extinto a raíz del sensible fallecimiento.

Marcadores de goals

Racing-Huracán: Hospital, Hospital-Barbera y Marcovecchio.

—Porteño-Nueva Chicago: Polimeni 2, Cabano 1, Santambroggió 2.

—Atlanta-Independiente: Ronzoni 2, Alfieri 1, Iriarte 1.

—San Lorenzo-Argentino Juniors: Urso 1.

—Sportivo Barracas-Argentinos de Quilmes: Arroyuelo 1, Sisto 2.

—Estudiantes de La Plata-Defensores de Belgrano: Calandra 1, Márquez 1.

—Tigre-San Isidro (no terminó): Anunziata 2, Fernández 1, Pravato 1.

—Eureka-Gimnasia y Esgrima: Larmeu 1, Naón 1.

—Platense-Sportivo de Almagro: Olivieri 1, Goyenechea 1, Balmaceda 1.

Football rosarino

LOS PARTIDOS DE AYER

Ante numeroso público se jugó en el field de Rosario Central el match que por el campeonato le correspondía a los locales contra Central Córdoba.

El juego desplegado por ambos bandos reflejó el equilibrio de fuerzas, proporcionando bonitas alternativas.

El score, que como fiel reflejo de lo que en realidad fu la lucha, debió registrar un empate, señaló el triunfo de los locales por tres goals contra dos, convertidos por Mulhall, Guaraglia y E. Hayes, debiéndose el primero a un penaltykick concedido por Zárate. Los tantos de Central Córdoba los marcaron Dagnino y Sosa.

—El field de Gimnasia y Esgrima estuvo concurridísimo con motivo de jugarse el match por el campeonato entre el equipo local y Tiro Federal, que ahbía despertado mucho interés entre los aficionados.

Los locales jugaron mejor que su rival y lograron imponerse por cinco tantos contra uno, y no obstante el elevado score, el juego adquirió interés.

—Newell's Old Boys se midió con Rosario a Puerto Belgrano, en la cancha de los primeros, triunfando éstos por cuatro tantos contra cero.

—Belgrano y Nacional no se efectuó por no haberse presentado los jugadores de Nacional, perdiendo en consecuencia los puntos reglamentarios.

De la otra orilla

LOS PARTIDOS DE AYER

Por el campeonato uruguayo jugaron en Belveder Peñarol y Wanderers, que empataron en 0 goals.

Reapareció Piendibene, dirigiendo brillantemente la línea de ataque peñarolense.

El match reñido fué brillante en al- Asistieron más de 4 000 personas. gunos momentos, destacándose Benincasa, Révora y Parravicini.

En el Parque Central, Nacional venció a Central por 2 a 1. Nacional hizo sus dos goals después de los 25 minutos del segundo período.

Dublin y Universal empataron en 0 goals.

Charley y Belgrano también empataron en 0 goal.

A consecuencia del empate entre Wanderers y Peñarol, se coloca a la vanguardia del campeonato con un punto de ventaja, el club Nacional.

Varios resultados

INTERMEDIA

Del Plata 2 v. San Telmo 1.
Barracas Central 1 v. V. Sársfield 1.
Lanús 1 v. Wilde 0.
Excursionistas 4 v. Belgrano 2.

SEGUNDA DIVISION

Del Plata G. P. v. San Telmo.
H. y Patria, Bernal 4 v. El Porvenir 2.
Independiente 6 v. Est. La Plata 1.

TERCERA DIVISION

Sp. Ramos Mejía B G. P. Est. Porteño B.
Sp. Ramos Mejía A 0 v. G. C. B. A. 0.
Nacional 1 v. Talleres United 0.
Boulogne G. P. Sp. Coghlan.
Del Plata 2 v. El Aeroplano 1.

CUARTA DIVISION

Estudiante B 2 v. Platense C 1.
Enigma G. P. V. Sársfield.
Bánfield 1 v. Est. La Plata 0.
Comercio 0 v. G. y Esgrima 2.

VETERANOS

Estudiante G. P. Atlanta.